



بصائر BASAER

التربية الإسلامية
ISLAMIC EDUCATION
ÉDUCATION ISLAMIQUE



التربية الإسلامية

دليل المعلم


1




BASAER بصائر

 www.basaeredu.com

 info@basaeredu.com

 +966 11 275 9592

 +966 53 936 6550



تأليف



أ.د. ريم عبد العظيم

مراجعة



د. محمد السيد البساطي

تحرير وتدقيق لغوي



د. محمد بركات إبراهيم

تصميم وإخراج



م. بيان هاشم عبد العظيم

أ. عبد الحليم مهدي أحمد

إدارة المشروع



د. إبراهيم بن حمد الرويتع

أ. أحمد يحيى عبد الوهاب

المشرف العام على المشروع



د. محمد بن عبد الله الدويش

موضوعات الكتاب

١٤

١٥

٢٢

٢٩

٣٥

٣٨

٤٥

الوَحْدَةُ الْأُولَى

١. سورة الفاتحة
٢. أتعلم أذكار الطعام والشراب
٣. الله رَبِّي
٤. تلاوة سور الضحى والشرح والتين
٥. أتعرف أركان الإسلام
٦. أصدقني قولي

٥٢

٥٣

٦٠

٦٦

٦٩

٧٥

٨٠

٨٣

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّة

٧. تفسير سورتي الفيل وقريش
٨. أتعلم أذكار اللباس
٩. تلاوة سورتي العلق والقدر
١٠. آيات الله في الكون
١١. صلواتي الخمس (١)
١٢. تلاوة سورتي البينة والزلزلة
١٣. الكَذِبُ

٩٠

٩١

٩٨

١٠٥

١٠٨

١١٥

١١٩

١٢٢

الوَحْدَةُ الثَّالِثَة

١٤. تفسير سورتي الماعون والكوثر
١٥. محمد رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
١٦. تلاوة سور العاديات والقارعة والتكاثر
١٧. الله خالقي
١٨. صلواتي الخمس (٢)
١٩. تلاوة سور العصر والهمزة والفيل
٢٠. أنا مسلم خلقي الأمانة



١٢٩

١٣٠

١٣٧

١٤٣

١٤٦

١٥٣

١٥٩

١٦٢

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

٢١. تفسير سورتى الكافرون والنصر

٢٢. عمل رسولي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٢٣. تلاوة سور قريش والماعون والكوثر

٢٤. الله الرزاق

٢٥. أحب أبي وأمي

٢٦. تلاوة سور الكافرون والنصر والمسد

٢٧. أنا مسلم لا أسرق

١٦٨

١٦٩

١٧٦

١٨٢

١٨٧

١٩٢

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

٢٨. تفسير سورتى المسد والإخلاص

٢٩. تفسير سورتى الفلق والناس

٣٠. فضل النبي محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٣١. أعبد الله تعالى وحده

٣٢. تلاوة سور الإخلاص والفلق والناس

تصدير

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فحياة الأمة مرتبطة بالتعليم الشرعي؛ فبه يصح اعتقاد المسلم وعبادته، ويميز بين الحلال والحرام، ويترسخ يقينه بالشريعة وكمالها، وتزكو نفسه وتصلح أخلاقه.

والناشئة من أولى فئات المجتمع بالرعاية والتعليم والتربية، ولمسيس الحاجة لدى العديد من المدارس الخاصة، في الدول الناطقة بغير العربية لمنهج في التربية الإسلامية يسهم في تعليم أولاد المسلمين ما يحتاجونه من مهارات الدين الإسلامي، وفي بناء شخصياتهم، وتزكيتهم، وانطلاقاً من رسالتنا في بصائر أعدنا هذا المنهج.

ابتدأ المشروع بدراسة للميدان، وورش عمل، وجلسات تركيز مكثفة، رسمنا من خلالها تصوراً لما يحتاجه المتعلم المستهدف في هذا المنهج.

ترجم هذا التصور وفق توجهات عامة، بني عليها إطار للمنهج، ثم وثيقة المنهج، وترجمت بعد ذلك في (١٢) اثني عشر كتاب للمتعلم، ومثلها للمعلم.

اعتنينا في مناهج التربية الإسلامية بما نرى حاجة المتعلم له من أساسيات العلم الشرعي في القرآن والسنة، والهدي النبوي، وفقه الإيمان، وفقه الأحكام، مراعين بناء شخصية المتعلم والتزكية والسلوك، والثقافة الإسلامية الرصينة.

واجتهدنا في إعداد كتب المتعلم بلغة سهلة ميسرة، ومحتوى يتلاءم في عمقه وتفصيله مع حاجة المتعلم وإدراكه، ومرّت مخرجات المشروع عبر مراحل عدة من التدقيق والمراجعة العلمية، من خلال فرق متنوعة من المختصين.

لا ندعي الكمال والتميز، وحسبنا بذل الجهد وفق إمكانياتنا، نسأل الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، وضيئاً للمتعلمين، وأن ينفع به، ويثيب كل من أسهم في رعايته ودعمه، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

المشرف على المشروع

محمد بن عبدالله الدويش

مقدمة الكتاب

مقدمة



الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أخي المعلم، فإن وظيفة التعليم من أشرف الوظائف؛ فهي من وظائف الأنبياء، والمصلحين، ولها دور كبير في الرقي بالمجتمع، والأمة الإسلامية.

وتقديرًا للدور الكبير نقدم هذا الدليل، الذي يساعدك في أداء مهمتك؛ لتصبح مهنة التعليم أكثر إمتاعًا وأميز نتائجًا؛ حيث يتضمن هذا الدليل تخطيطًا للدروس بما يتلاءم مع مستويات الطلبة، وبيئتهم، ويرتبط بأهداف وغايات كتاب الطالب، وطرق التدريس والتقويم.

مكونات الدرس في دليل المعلم

وقد تضمنت صفحات هذا الدليل مجموعة من العناصر في كل درس، والتي تمثل أبرز جوانب الموقف التعليمي، ومن أهم هذه العناصر ما يلي:

أ- مربع بيانات:

وفيه الزمن المقترح للدرس، والكلمات الجديدة المراد تعلمها، والمواد التعليمية المستخدمة، والقيم والاتجاهات التي يعالجها الدرس، واستراتيجيات التدريس المقترحة.

ب- خطوات السير في الدرس:

وتتضمن الخطوات التالية:

1) التمهيد للدرس: بقصد جذب انتباه الطلاب للدرس، ويكون بعدة أساليب منها: أسئلة قصيرة تصلح لأن تكون مدخلًا للدرس، أو قصة واقعية ترتبط بالدرس، أو ربط درس اليوم بالدرس السابق، أو استخدام وسيلة تعليمية....

2) الاستنتاج: ونقصد به ما يحصله الفرد المتعلم من معارف ومفاهيم وحقائق وأحكام

بعد دراسته للموضوع، وقد تضمن الدليل توقعات لاستنتاجات المتعلمين، وينبغي على المعلم أن يؤكد عليها ويوجه المتعلمين إلى كتابتها في دفاترهم.

(3) الأنشطة: ونعني به هنا تدريب الفرد المتعلم على تطبيق ما تم تعلمه واستنتاجه من الموضوع الذي درسه في مواقف جديدة من خلال تنفيذ الأنشطة التي يقصد من ورائها سد ما قد يكون من ثغرات في محتوى الدرس، وينبغي على المعلم أن يحث طلابه على تنفيذ هذه الأنشطة تحت إشرافه، ويلاحظ أن كل نشاط من هذه الأنشطة يرتبط بهدف معين ويساهم في تحقيقه. كما نهيى بالمعلمين أن يهتموا بتدريب طلابهم على كيفية تطبيق وأداء المعارف التي تعلموها من الدروس وأدائها عملياً.

(4) التقييم: ويهدف إلى قياس مدى ما تحقق من أهداف الدرس، وما لم يتحقق، وعلى ذلك يلاحظ مدى ارتباط كل سؤال من أسئلة الدرس بهدف من أهدافه، وقد تضمن هذا الدليل بعض الأجوبة لأسئلة الدروس سعياً منا إلى إثراء ثقافة المعلم.

(5) تنبيهات تربوية ووجدانية: وذلك لتطبيق أهم ما تعلمه الطالب في الدرس، وتفعيله في أسرته، وبين أصدقائه ومجتمعه.

الأسس التربوية التي بنى عليها هذا الدليل

أولاً: أهداف المنهج:

تم صياغة أهداف إجرائية لكل درس، وقد روعي في صياغة هذه الأهداف:

- أن تكون ترجمة فعلية لكفايات الوثيقة.
- أن تكون متنوعة بين معرفية ووجدانية ومهارية.
- أن تكون واقعية وممكنة التحقيق، ومناسبة لمستوى الطلاب.
- التدرج بين مستويات الأهداف المعرفية: (تَدَكُّر - فَهْم - تَطْبِيق - تَحْلِيل - تَرْكِيب - تَقْوِيم).
- تطبيق شروط صياغة الهدف الجيد، بحيث تتضمن فعلاً سلوكياً يمكن قياسه وملاحظته، وتركيز الهدف على وصف سلوك المتعلم، وأن يحدّد فيه مصطلح الخبرة.

ثانياً: بناء المحتوى وتنظيمه:

تم بناء محتوى هذا المنهج وفق أهداف الدرس الموضوعة، وترجمته لها ترجمة فعلية، ومناسبتة للكفايات المتضمنة بالوثيقة، ومناسبتة لمستوى الطلاب، والتدرج في عرض المحتوى من البسيط إلى الأكثر عمقاً، والتركيز على صدق المحتوى بالتأكد من صحة المعلومات المقدمة فيه، والاستشهاد عليه بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية في عرض المحتوى، وشرح المفردات الصعبة في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية المتضمنة بالمحتوى تيسيراً للطلاب، كما تم مراعاة توثيق الآيات القرآنية وتخريج الأحاديث النبوية.

ثالثاً: معالجة الأنشطة التعليمية:

لقد روعي في الأنشطة التعليمية عدة معايير منها:

- مراعاة ربط الأنشطة بأهداف الدرس ومساهمتها في تحقيق تلك الأهداف.
- مراعاة طبيعة الطالب من خلال تنفيذه للأنشطة بإشراف معلمه، وتعاونه مع زملائه في تنفيذ الأنشطة الأخرى.
- التنوع في الأنشطة التعليمية، وذلك بتقديم أنشطة سمعية، وأنشطة تعتمد على التردد والمحاكاة للمعلم، وأنشطة تتعلق بجمع أشياء معينة عن موضوع ما، وأنشطة تتعلق بالشرح والتلخيص والتصنيف وإعادة الصياغة، وأنشطة تتعلق بالحفظ والاستماع والقراءة، وأنشطة الترتيب، وأنشطة حسابية.

رابعاً: الوسائل التعليمية وتتضمن ما يلي:

- الكتاب المدرسي وما يتضمنه من صور ونماذج.
- لوحات عرض كبيرة تعلق في الفصل.
- بطاقات لأنشطة المجموعات.
- جهاز التسجيل.

خامساً: تنوع أساليب التقويم:

لقد روعي في صياغة أسئلة دروس المحتوى ربطها بأهداف الدرس، والتنوع في

صياغة الأسئلة التي تقيس الجانب المعرفي بين أسئلة الصواب والخطأ والتوصيل - المزاوجة - والاختيار من متعدد والتكملة والترتيب... كما تم الاعتماد في قياس الجانب الوجداني والمهاري بمحاولة تحويل المعارف إلى سلوكيات يلتزم الطالب بها، ونود الإشارة إلى أنه من أفضل الوسائل لقياس الجانبين الوجداني والمهاري أسلوب الملاحظة والمتابعة في الصف من جانب المدرسين، وفي المنزل من جانب الوالدين.

سادساً: استراتيجيات التدريس:

إليك -عزيزي المعلم- بعضاً من طرائق التدريس التي تمّ استخدامها في هذا الدليل؛ لتكون على وعي بها وبإجراءاتها وخطوات تطبيقها.

(1) التعلم التعاوني:

وهي طريقة تدريس تقوم فكرتها على التعلم ضمن مجموعات صغيرة من الطلاب (٢:٦ طلاب)، بحيث يُسمح للطلاب بالعمل معاً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل فرد منهم وتحقيق الهدف التعليمي المشترك، ويتم تقسيم العمل داخل المجموعة، مع تحديد قائد لكل مجموعة يتابع أداء أفراد مجموعته، ويجمع استجاباتهم ويعرضها على المعلم.

(2) العصف الذهني:

وهي طريقة تقوم على تحفيز التفكير والإبداع، ويُستخدَم العصفُ الذهنيُّ كأسلوبٍ للتفكير الجماعيِّ أو الفرديِّ في حلِّ كثيرٍ من المشكلات العلمية والحياتية المختلفة، بقصد زيادة القدرات والعمليات الذهنية.

ويتطلب ذلك: عرض أكبر كمٍّ من الاقتراحات أو الحلول أو المعلومات، ثم تنقيحها من أجل التوصل إلى الحلِّ أو الرأي الصحيح.

(3) طريقة حل المشكلات:

وهي طريقة يُستخدم فيها المتعلم معارفه ومهاراته في التغلُّب على موقفٍ بشكلٍ جديد، وغير مألوف له في السيطرة عليه، والوصول إلى حلِّ له.

وتتمثل خطواتها في الشعور بالمشكلة، تحديدها، وجمع البيانات المرتبطة بها، ثم اقتراح

الحلول، ودراستها لاختيار أفضلها.

(4) الخرائط الدلالية:

ويطلق عليها: الخرائط المعرفية، الخرائط الذهنية، خرائط المفاهيم، خرائط المعلومات. وتقوم على تحليل الموضوع إلى جزيئاته، والتعبير عنه من خلال رسومات ومخططات تأخذ أشكالاً هندسية مختلفة مثل: الجداول، أو الدوائر، أو الهرم، وذلك بهدف تسهيل دراسة المعلومات والربط بينها، وتذكرها.

(5) استراتيجية التناظر:

تعمل هذه الاستراتيجية على تنشيط القدرات الذهنية وإعمال العقل لتوضيح العلاقات بين العناصر والأشياء، وتحديد أوجه التشابه وأوجه الاختلاف، ومثل هذا التفكير يتطلب إبداعاً عالياً؛ لأن الإجابة دائماً تتطلب رؤية جديدة بين العناصر.

(6) طريقة القصة:

يتميز الأسلوب القصصي بإثارته وجاذبيته وتأثيره في الطلاب؛ فالقصة تنمي الخيال، وتستثير العواطف، وتدعو إلى ربط المقدمات بالنتائج، وتعمل على تحويل المفهوم المجرد إلى واقع محسوس، والقصة تعتمد على الترابط بين الأحداث، مع إثارة الطالب ليتفاعل معها ويربطها بما يقوم بتعلمه، ويجب مراعاة اللغة والأسلوب الذي تُعرض به القصة، وملاءمتها للطلاب.

(7) طريقة التطبيقات الحياتية:

يستهدف هذا الأسلوب محاولة ربط المعلومات بالمواقف والمشكلات الحياتية؛ وذلك لتساعد الطالب في مطالعة دروس المحتوى باهتمام؛ لأنه سيجد فيه معالجة بعض الأخطاء والسلبيات، وتعزيز الجوانب الإيجابية وتأكيدهما، ومحاولة ربط ذلك بما جاء به الإسلام من أحكام شرعية وقواعد أخلاقية، فيشعر الطالب أن لإسلام يَضْبِطَ حياته.

(8) استراتيجية فِكر - زوج - شارك:

تُعَدُّ إستراتيجية فِكر - زوج - شارك إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل؛ الأولى يَتَرَكُ فيها المعلم الفرصة للطلاب بمفرده في التفكير في الإجابة عن السؤال أو

أداء النشاط، ثم يتناول مناقشة إجابته مع أحد زملائه، وذلك في المرحلة الثانية، أما المرحلة الثالثة والأخيرة، فيتعاون أفراد المجموعة في تبادل آرائهم حول ما تم التوصل إليه من إجابات، ومناقشتها؛ للوقوف على إجابة واحدة مشتركة تعبر عن رأي المجموعة.

ولتلك الإستراتيجية أهمية كبيرة في عملية التعلم؛ حيث إنها تساعد الطلاب على معالجة المعلومات بفاعلية، كما أنها تطور مهارات التواصل لديهم وترتقي بتفكيرهم.

(9) المنظمات المتقدمة:

تُعرّف المنظمات المتقدمة بأنها تزويدُ للمتعلمين بمقدمة أو مادة تمهيدية مختصرة، تُقدّم في بداية الموقف التعليمي، حول بنية الموضوع والمعلومات المراد معالجتها، بهدف تسهيل تعلم المفاهيم والأفكار والقضايا المرتبطة بالموضوع، والربط بين ما يعرفه المتعلم من قبل وما يحتاج إلى معرفته.

وتقسم المنظمات المتقدمة إلى قسمين رئيسيين؛ هما المنظمات المتقدمة المكتوبة، والمنظمات المتقدمة غير المكتوبة، وتقسم المنظمات المكتوبة بدورها إلى قسمين؛ هما المنظمات الشارحة، والمنظمات المقارنة. أما غير المكتوبة فتقسم إلى منظمات سمعية، وبصرية، وسمعية بصرية، ومنظمات بيانية تعتمد على تمثيل أجزاء من الظواهر بأشكال بيانية؛ كأن يكون جدولاً «بيانياً»، ويعرض على الطلاب في بداية الدرس.

(10) التنبؤ:

وتتطلب هذه الطريقة من المتعلم أن يضع فروضاً، أو يصوغ توقعات عما سيتم مناقشته في الموضوع؛ الأمر الذي يوفر هدفاً أمام المتعلم، ويضمن التركيز أثناء تعرف المحتوى؛ لمحاولة تأكيد أو دحض هذه التوقعات، كما أنها تتيح فرصاً أمام المتعلم لربط المعلومات الجديدة مع تلك التي يمتلكها فعلاً.

ويمكن للمعلم أن يساعد طلابه على أن يتوقعوا ما سيتناولوه الموضوع المدروس من خلال ما يلي: قراءة عنوان الموضوع، أو تعرف أهداف الدرس، أو الاستعانة بالأسئلة.

(11) التساؤل الذاتي (إنتاج الأسئلة):

وتهدف هذه الطريقة إلى تطوير الوعي الذاتي، وتسهيل التفاعل مع النص، وتسهيل

عملية الفهم والاستدعاء، وذلك من خلال طرح الأسئلة حول الموضوع قبل، وأثناء، وبعد عملية التعلم، وهي تقوم على توجيه المتعلم لمجموعة من الأسئلة لنفسه في أثناء التعامل مع الأحاديث المدروسة؛ مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها، والمعرفة التي يتوصل إليها، وينتج لديه الوعي بعمليات التفكير.

(12) استراتيجية (أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت) KWL:

تساعد هذه الإستراتيجية الطلاب على توقع المعلومات التي يشتمل عليها الموضوع وربطها بالمعرفة السابقة لديهم. كما يمكن للمعلم أن يستخدمها في إثارة اهتمام الطلاب حول موضوع معين، وتقييم مدى فهم الطلاب لذلك الموضوع وأخطاء المفاهيم لديهم.

ويُرمزُ إلى هذه الإستراتيجية بـ: KWL وهي اختصار للكلمات:

(K): Know ، (W): Want ، (L): Learned.

فالكلمة الأولى تعبر عما يعرفه المتعلم بالفعل عن الموضوع، والكلمة الثانية تعبر عما يريد أن يعرفه عن الموضوع، أما الكلمة الثالثة فتعبر عما تعلمه المتعلم عن الموضوع.

(13) استراتيجية تحليل وجهات النظر:

هذه الإستراتيجية تساعد المتعلم على أن يفكر في آرائه ومعتقداته، وتشجعه على التعبير عن وجهة النظر والأفكار والمبادئ والقيّم والمعتقدات والآراء التي يؤمن بها في شتى المواقف، والتي تؤثر بدورها على رؤيته للأمور وتفاعله مع الأحداث، وهذه الإستراتيجية تعتمد على تحليل الطالب لوجهة نظره؛ لتتيح له فرصاً لمزيد من تعميق التفكير فيها، والتأمل في مدى صحتها، ومدى مناسبتها للموقف، أو لحل مشكلة من المشكلات، وتحليل وجهة النظر قد ينتج عنه تدعيمها وقبولها (إذا كانت مناسبة وصحيحة)، أو تعديلها (إذا لزم الأمر)، أو رفضها (إذا كانت غير مناسبة وغير صحيحة).

وفي الختام، أخي المعلم:

إن هذا الدليل وسيلة بين يديك توّقي ثمارها إن أحسنَ استخدامها، ولا تُجدي شيئاً إن كان غير ذلك، ولا نقصد من ورائه تقييد قدراتكم أو الحجر على إبداعاتكم.

الوَحْدَةُ الْأُولَى

الوَحْدَةُ الْأُولَى

عَدَدُ الْحِصَصِ	عَنَاوِينُ الدُّرُوسِ	رَقْمُ الدَّرْسِ
حِصَّتَانِ	سُورَةُ الْفَاتِحَةِ	١
حِصَّتَانِ	أَتَعَلَّمُ أَذْكَارَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ	٢
حِصَّتَانِ	اللَّهُ رَبِّي	٣
حِصَّةٌ وَاحِدَةٌ	تِلَاوَةُ سُورِ الضُّحَى وَالشَّرْحِ وَالتَّيْنِ	٤
حِصَّتَانِ	أَتَعَرَّفُ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ	٥
حِصَّةٌ وَاحِدَةٌ	أَصْدُقُ فِي قَوْلِي	٦

(ملاحظات)

- (١) تخصص الحصاة الثانية من الدرس الأول والثاني لتحفيظ وتسميع النصوص الواردة بهما.
- (٢) تخصص الحصاة الثانية من الدرس الثالث لمراجعة صور ربوبية الله تعالى.
- (٣) تخصص الحصاة الثانية من الدرس الخامس لمراجعة أركان الإسلام وتطبيقاتها.

سورة الفاتحة

زمن الدرس:

حصتان.

الكلمات الجديدة:

- (رَبِّ الْعَالَمِينَ - يَوْمَ الدِّينِ -
- نَسْتَعِينُ - الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ -
- أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ).

الوسائل التعليمية:

- (جهاز حاسوب - شاشة عرض -
- وسيط سمعي مسجل عليه الآيات
- القرآنية - السبورة - المصحف -
- لوحة تعليمية - أقلام ملونة - بطاقة
- كرتونية مكتوب عليها لفظ الجلالة
- (اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ) - صور تعليمية).

استراتيجيات التدريس:

- (الحوار والمناقشة - الخرائط
- الدلالية - الطريقة الاستنباطية).

القيم والاتجاهات:

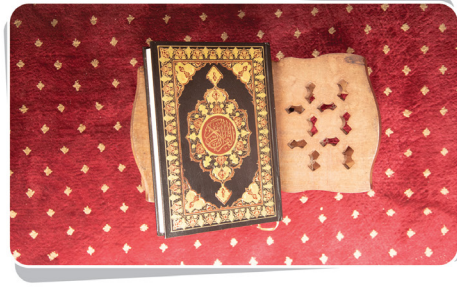
- ▶ الحرص على حمد الله تعالى
- على كل شيء.
- ▶ الاجتهاد في فعل الطاعات التي
- أمر الله تعالى بها.
- ▶ سؤال الله تعالى الهداية.

بعد انتهاء هذا الدرس سأكون قادراً - بإذن الله - على أن:

- ١ أتلو سورة الفاتحة تلاوة سليمة.
- ٢ أسمع سورة الفاتحة.
- ٣ أوضح بعض المفردات الصعبة الواردة في السورة.
- ٤ أستنتج بعض الفوائد من سورة الفاتحة.
- ٥ أحرص على قول: "الحمد لله رب العالمين".

أهداف الدرس:

سورة الفاتحة



ما اسم الكتاب الذي تراه في الصورة؟

ما اسم أول سورة وردت في القرآن الكريم؟

التمهيد للدرس:

يمكن للمعلم التمهيد للدرس من خلال الآتي:

- ▶ يعرض المعلم على التلاميذ صورة مصحف من خلال شاشة العرض أو لوحة ورقية، ويطلب منهم ذكر اسم الكتاب الذي يرونه في الصورة.

الوحدة الأولى

أَرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ:

قال الله تعالى: ﴿رَبِّهِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾ (الفاتحة: ١ - ٧).

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ:

رَبُّ الْعَالَمِينَ: مَالِكٌ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَمُدَبِّرُ أُمُورِهِمْ.

تَطَلُّبُ الْعَوْنِ.

نَسْتَعِينُ:

يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

يَوْمَ الدِّينِ:

تَكَرَّمْتَ عَلَيْهِمْ بِالنِّعَمِ.

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ:

الْإِسْلَامَ.

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ:

مِنْ فَوَائِدِ آيَاتِ الْكَرِيمَةِ:

١ أَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّجَلَّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

٢ أَعْبُدُ اللَّهَ عَزَّجَلَّ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.

٣ أَفْعَلُ الطَّاعَاتِ الَّتِي أَمَرَنِي اللَّهُ عَزَّجَلَّ بِهَا.

٤ أَدْعُو اللَّهَ عَزَّجَلَّ أَنْ يَهْدِيَنِي.

يوجه المعلم التلاميذ لذكر أول سورة وردت في القرآن الكريم، ويتعرف إجابتهم، مع تقديم التغذية الراجعة لهم، ويدون اسم السورة على السبورة.

يتعرف المعلم التلاميذ الذين يحفظون سورة الفاتحة من قبل، بحيث يقومون بتسميعها أمام زملائهم، مع تقديم التشجيع والدعم المناسب لهم.

عرض الدرس:



خطوة (١)

يمكن للمعلم أن يعرض من خلال شاشة العرض أو الكتابة على السبورة آيات سورة الفاتحة، مع تشغيل الوسيط السمعي، بحيث يستمع التلاميذ الآيات، ويكررونها خلف القارئ.

يتخير المعلم بعض التلاميذ لترديد الآية خلف القارئ بصورة منفردة، مع بيان ما يقعون فيه من أخطاء وتصويبها.

خطوة (٢)

يمكن للمعلم أن يعرض على التلاميذ من خلال لوحة الأسئلة التالية التي ترتبط بتفسير السورة، ثم يتناول إجابة كل سؤال من الأسئلة بالتوضيح، مع الحرص على تفسير معاني الألفاظ الواردة بالآيات ودلالاتها، ويمكنه حث التلاميذ على المشاركة في ذلك، واستنباط المعاني وفقاً لقدراتهم ومعرفتهم.

- س: بم افتتحت آيات سورة الفاتحة؟
- س: اذكر المقصود بـ "رب العالمين".
- س: مَنْ الذي يملك يوم القيامة؟
- س: ممن نطلب العون في كلِّ وقت؟
- س: الصراط المستقيم هو (أكمل).
- س: مَنْ هم الذين أنعمَ الله تعالى عليهم؟
- س: مَنْ هم المغضوب عليهم؟ وَمَنْ هم الضالون؟

الاستنتاج:



يمكنك أن تعرض على التلاميذ خريطة دلالية تتضمن (فوائد الآيات الكريمة)، ثم اعرض عليهم تلك الفوائد شفهيًا، ووجههم إلى ضرورة تطبيقها في حياتهم، ثم تخير بعض التلاميذ ليكرر كل منهم على زملائه أحد الفوائد التي استمعها.

الأنشطة



يُفضل أن توجه التلاميذ إلى تطبيق ما تعلموه من الدرس من خلال ما يلي:

رقم النشاط	نوعه وهدفه	رقم الهدف
١	فردى - تلوين عبارة (فاتحة الكتاب)، وترديد الفاتحة.	٤

يمكن للمعلم أن يعرف معنى عبارة (فاتحة الكتاب) للتلاميذ، ثم يوجه كل تلميذ للاطلاع على النشاط الأول في

كتابه، ويلوّن كل منهم العبارة الواردة في النشاط، وتتم متابعتهم من خلال المرور عليهم. الطالب الذي ينتهي من التلوين يوجهه المعلم لترديد العبارة، وبيان ما تدل عليه، مع تشجيعه.

رقم النشاط	نوعه وهدفه	رقم الهدف
٢	فردى / جماعى - ذكر اسم من أسماء الله الحسنى	٣

يُعد المعلم بطاقة كرتونية تتضمن لفظ الجلالة (الله جَلَّ جَلَالُهُ)، ويوجه التلاميذ لتمريها بينهم، وكل تلميذ يتسلمها ينطق ما كتب فيها، إضافة إلى ذكر اسم من أسماء الله

سورة الفاتحة

أنشطتي المفيدة



• نشاط ١: ألون وأرشد

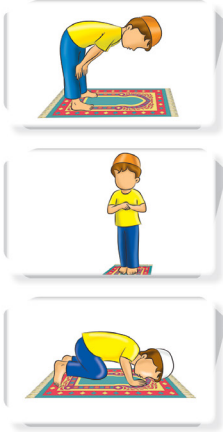
• ألون العبارة الآتية، ثم أردها:

فَاتِحَةُ الْكِتَابِ

سُمِّيَتْ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ بِ:

• نشاط ٢: أصل

• أصل سورة الفاتحة بوقت قراءتها في الصلاة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 إِلَهِكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
 غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
 وَلَا الضَّالِّينَ

12

الحسنى التي يحفظها، وإن لم يحفظ أي اسم من أسماء الله عزَّجَلَّ فإن المعلم يقدم له بعض الأسماء ليختار منها اسماً وينطقه، ويشجع المعلم التلاميذ على الأداء الجيد والنطق المعبر.

رقم النشاط	نوعه وهدفه	رقم الهدف
٣	فردى - تحديد وقت قراءة سورة الفاتحة.	١

يمكن أن يوزع المعلم على التلاميذ بعض الصور مثل: (صورة طفل راكع - صورة طفل واقف في الصلاة - صورة

طفل ساجد)، ثم يعرض من خلال شاشة العرض سورة الفاتحة، ويطلب من التلاميذ رفع الصورة التي تحدد وقت قراءة سورة الفاتحة في الصلاة، ويتعرف المعلم إجابات التلاميذ، ومن يخطئ منهم يسحب منه الصورة، ويكافئ المصيب بإعطائه الصورة مكافأة له.

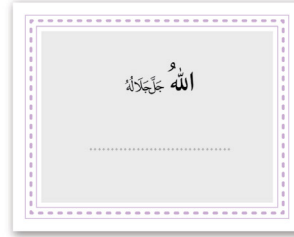
رقم النشاط	نوعه وهدفه	رقم الهدف
٤	جماعى - ترديد نشيد (رَبِّ).	٤

يمكن للمعلم أن يقرأ النشيد الوارد بالنشاط على التلاميذ، ويطلب منهم أن يرددوه خلفه، وبعد الانتهاء من ذلك، يطلب منهم ترديده بصورة جماعية، مع مراعاة التناغم والتوافق الصوتي في العرض والترديد.

الوحدة الأولى

● نشاط ٣: أقول اسماً من أسماء الله الحسنى

◀ أمرر هذه البطاقة بين زملائي، وأذكر اسماً من أسماء الله الحسنى.



● نشاط ٤: أشارك زملائي

◀ أنشد مع زملائي:

رَبِّ		
هُوَ سَوَّأَنَا	...	رَبِّ رَبِّ
وَالْإِنْسَانَا	...	خَلَقَ الدُّنْيَا
الْحَقُّ هَدَانَا	...	وَالِى دَرْبِ
هُوَ يَرْعَانَا	...	هُوَ يَحْمِينَا

التَّوْقِيمُ



سورة الفاتحة

التَّوْقِيمُ



● س ١: أصل كل صورة بالآية التي تدل عليها:

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾



﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾



● س ٢: أستمع مع زملائي إلى سورة الفاتحة من آلة التسجيل، ثم أرددها مع القارئ.

14

● وجه كل تلميذ للإجابة عن السؤال الأول منفرداً، وقم بالمرور عليهم لتعرف إجاباتهم، مقدماً لهم التعزيز المناسب.

● للإجابة عن السؤال الثاني، يمكنك أن توجه التلاميذ لاستماع سورة الفاتحة من خلال الوسيط السمعي، واطلب منهم ترديدها خلف القارئ، مع متابعة أدائهم؛ للتأكد من جديتهم ودقة قراءتهم.

● وجه كل اثنين من التلاميذ للتعاون في الإجابة عن السؤال

الثالث، وتخير فريقين منهم لعرض إجابتهما، مع متابعة بقية الفرق لهما؛ لبيان مدى اتفاقهم مع ما يطرحانه من إجابات.

● يتطلب السؤال الرابع أن يتعرف المعلم ما حفظه التلاميذ من آيات سورة الفاتحة، بحيث يسمعها لهم، مقدماً لهم التغذية الراجعة المناسبة، ثم يقرأ الآيات عليهم؛ ليدعم كل منهم ما حفظه، أو يجتهد في حفظ ما ينقصه.

تنبيهات تربوية ووجدانية:



وجه التلاميذ لأهمية تطبيق ما تعرفوه بالدرس، وذلك من خلال:

● رجوع كل تلميذ إلى أحد أفراد أسرته، بحيث يقرأ عليه سورة الفاتحة، ويشرح له معناها

الوحدة الأولى

وفقاً لما تعلمه من الدرس، ثم يطلب منه مساعدته في حفظ الآيات وتسميعها.

يُعرِّف كل تلميذ أصدقاءه وإخوته ما استفاده من التوجيهات التي وردت بالآيات؛ ليجتهد الجميع في تطبيق تلك الجوانب.

الوحدة الأولى

● س ٣: أصلُ الكَلِمَةِ مِنَ العَمُودِ (١) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ العَمُودِ (٢):

العَمُودُ (٢)	العَمُودُ (١)
الإِسْلَامُ	يَوْمُ الدِّينِ
يَوْمُ القِيَامَةِ	رَبُّ العَالَمِينَ
مَالِكِ جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، ومُدَبِّرِ أُمُورِهِم	الصِّرَاطِ المُسْتَقِيمِ

● س ٤: أَسْمِعُ الآيَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِيَّهَا مِنْ مَعْلَمِي.



أتعلم أذكار الطعام والشراب

زمن الدرس:

حصتان.

الكلمات الجديدة:

(أذكار الطعام والشراب).

الوسائل التعليمية:

(جهاز حاسوب - شاشة عرض -
الصور التعليمية - بعض الأطعمة
المرتبطة ببيئة التلاميذ - أقلام
ملونة).

استراتيجيات التدريس:

(تمثيل الدور - المناقشة - العصف
الذهني).

القيم والاتجاهات:

- ◀ الاجتهاد في ترديد أذكار الطعام والشراب.
- ◀ تطبيق آداب الطعام في الحياة اليومية.
- ◀ الحرص على دعوة الأسرة والزملاء للالتزام بآداب الطعام.
- ◀ شكر الله تعالى على نعمتي الطعام والشراب.

التمهيد للدرس:

يمكن للمعلم أن يمهد للدرس بما يلي:

- ◀ من خلال شاشة العرض يعرض المعلم صوراً لأطعمة مشهورة في بيئة المتعلمين، ثم يسألهم عما يشاهدونه في الصور، على أن يذكر كل منهم الطعام المفضل له.

بَعْدَ انْتِهَاءِ هَذَا الدَّرْسِ سَأَكُونُ قَادِرًا - بِإِذْنِ اللَّهِ - عَلَى أَنْ:

- ١ أتعرّف أذكارَ الطَّعامِ وَالشَّرَابِ.
- ٢ أُرَدِّدَ حَدِيثَ «يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ...».
- ٣ أُسَمِّعَ الْأَذْكَارَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- ٤ أُسَمِّي عِنْدَ بَدْءِ الطَّعامِ.
- ٥ أَمْحَدُ اللَّهَ عَزَّجَلَّ عِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنَ الطَّعامِ.
- ٦ أُطَبِّقَ آدَابَ الطَّعامِ وَالشَّرَابِ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.
- ٧ أَدْعُو أُسْرَتِي وَزَمَلَائِي لِلإِتِّزَامِ بِآدَابِ الطَّعامِ.
- ٨ أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الطَّعامِ وَالشَّرَابِ.

أهداف
الدرس:

أَتَعَلَّمُ أَذْكَارَ الطَّعامِ وَالشَّرَابِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



مَا طَعَامُكَ الْمُنْضَلُّ؟

مَاذَا تَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

يبين المعلم للتلاميذ أن الطعام من نعم الله تعالى علينا، وعلينا أن لا نغيب الصلاة والسلام لم يعب طعاماً قط.

يعرف المعلم التلاميذ بعنوان الدرس، ويدونه على السبورة.

عرض الدرس:



خطوة (1)

يقوم المعلم بتمثيل آداب الطعام ومراجعتها مع الطلاب، أو يعرض على التلاميذ مقطعاً مرئياً تعليمياً لشخص يتناول

الطعام، ويأكل من صحنه بيده اليمنى، ويقول: «بِسْمِ اللَّهِ»، ويقول عند فراغه من الطعام: «الْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ».

يناقش محتوى المقطع المرئي، ويتعرف من التلاميذ مدى حرصهم على آداب الطعام المعروضة فيه.

خطوة (2)

يقرأ المعلم على التلاميذ الحديث المتعلق بأذكار الطعام والشراب، ويطلب منهم ترديده خلفه، ثم يتخير بعض التلاميذ ليردد كل منهم تلك الأذكار بصورة منفردة.

خطوة (3)

تطلب من التلاميذ تأمل الصور المعروضة بكتبهم، ثم ناقشهم فيما تدل عليه.

الوحدة الأولى

أناقش مُعلِّمي:



أردد مع مُعلِّمي أذكارَ الطَّعامِ وَالشَّرَابِ:

قال رسول الله ﷺ: «إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى، فَإِنْ نَسِيَ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى فِي أَوَّلِهِ فَلْيَقُلْ: بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ» (رواه أبو داود 3767).

كان النبي ﷺ إذا رَفَعَ مَائِدَتَهُ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ...» (رواه البخاري 5458).

أتعلم أذكار الطعام والشراب

أَتَأْمَلُ وَأَتَعَلَّمُ ١:

(بِسْمِ اللَّهِ أَوْلَهُ
وَآخِرُهُ)



(بِسْمِ اللَّهِ)



(الْحَمْدُ لِلَّهِ)



أَتَعَلَّمُ ٢:



شُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ سَبَبٌ فِي دَوَامِ النِّعَمِ.

18

بالاستعانة بأسلوب تمثيل الدور، يمكنك أن تتخير ثلاثة من التلاميذ، بحيث يتأمل كل واحد منهم إحدى الصور الموجودة بكتابه، وتمثيل الموقف الذي تدل عليه الصورة أمام زملائه، مع تناول بعض الأطعمة الموجودة في بيئته، مؤظفًا أذكار الطعام، على أن يتابعه زملاؤه، ويقومون أداءه.

خطوة (٤)

من خلال أسلوب العصف الذهني يطلب المعلم من التلاميذ ذكر سبب شكر الله تعالى على الطعام، ويتعرف

المعلم إجابات التلاميذ، ويناقشهم فيها، محددًا الإجابة الصائبة.

الاستنتاج:



تناقش مع التلاميذ في الفوائد التي تعرفوها من خلال الخطوات السابقة، والتي يجب تطبيقها في حياتهم، ثم اعرض تلك الفوائد بصورة جذابة من خلال شاشة العرض أو غيرها من الوسائل.

الأنشطة



يُفضل أن توجه التلاميذ إلى تطبيق ما تعلموه من الدرس من خلال ما يلي:

رقم الهدف	نوعه وهدفه	رقم النشاط
٦	فردى / جماعى - كتابة الآية الكريمة: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف: ٣١) وترديدها.	١

الوحدة الأولى

أنشطتي المفيدة



● نشاط ١: أكتب وأردد

أكتب بقلمى الآية الآتية، ثم أرددها: قَالَ اللهُ تَعَالَى:

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأعراف: ٣١)

● نشاط ٢: أميز

أضع علامة (✓) أسفل السلوك الصحيح فيما يلي:



يوجه المعلم كل تلميذ لكتابة الآية الواردة بالنشاط، ثم يقرأها عليهم، ويطلب منهم ترديدها خلفه، على أن يشرح لهم معناها وما ترشد إليه.

رقم الهدف	نوعه وهدفه	رقم النشاط
٦	زوجى - بيان السلوكات الصحيحة أثناء الطعام والشراب.	٢

يُفضل أن يشرح المعلم للتلاميذ كل صورة من الصور المعروضة بالنشاط، مع التركيز على المعلومات الجديدة، مثل: كراهية الأكل والشرب قائماً إلا عند الضرورة، وكراهية النسخ في الطعام.

أتعلم أذكار الطعام والشراب

• نشاط ٣ : أَلُوْنُ وَأَرْتَبُ

أَلُوْنُ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْتَبَهَا (من ١ إلى ٣).



20

يوجه كل اثنين من التلاميذ للتعاون في تحديد الصورة التي تعبر عن السلوكيات الصحيحة لأداب الطعام والشراب، ويقارن بين إجابات التلاميذ، محددًا أفضل فريق إجابة، ومقدمًا له التعزيز المناسب.

رقم النشاط	نوعه وهدفه	رقم الهدف
٣	فردى / جماعى - يرتب آداب الطعام والشراب.	٦

يمكن للمعلم أن يوجه كل تلميذ لتلوين الصور الواردة بالنشاط، ويقوم بالمرور عليهم لمتابعتهم، مع توجيههم للأداء الجمالى وتنسيق الألوان، واجتناب تشويه الصور.

يتخير المعلم ثلاثة من التلاميذ، بحيث يمثل كل منهم إحدى الصور التي قام بتلوينها، على أن يقوموا بترتيب أنفسهم بصورة منظمة وفقًا لترتيب آداب الطعام التي حملتها الصور، وفي حال خطئهم يتخير ثلاثة آخرين لأداء النشاط.

التَّقْوِيمُ



يمكن للمعلم أن يوجه التلاميذ للإجابة عن أسئلة التقويم وفق الخطوات التالية:

يعرض على التلاميذ بعض الصور التي تدل على سلوكيات خاطئة أثناء الطعام والشراب، مثل: (صورة طفل يأكل بيده اليسرى، وصورة طفل يلقي طعامه أرضاً، وصورة طفل يرفض تناول الطعام الذي أعدته أمه، وصورة شخص ينفخ في الطعام). ويتخير

بعض التلاميذ، بحيث يحدد كل منهم إحدى الصور، ويمثل أمام زملائه السلوك الذي تحمله، حتى يقوم زملاؤه، ويصوبوا الخطأ الذي وقع فيه.

يوجه المعلم كل تلميذ للإجابة عن السؤال الثاني منفرداً، ثم يتخير اثنين منهم لعرض إجابتهما على زملائهما، مع المقارنة بينهما، وتحديد أصوب الإجابتين.

يتخير المعلم أربعة دارسين، ويطلب منهم تسميع أذكار الطعام والشراب بعد حفظهم لها، ويشجع الأداء الصحيح، ويعيد المخطئ منهم قراءة الأذكار ثم يحفظها، ويتم متابعة حفظه في اللقاء القادم.

الوحدة الأولى

التَّقْوِيمُ



س ١: أختار صورة من مجموعة صور موضوعة في سلة أمامي، ثم أمثل السلوك الخاطئ أمام زملائي؛ ليتم تصحيحه.

س ٢: أصل الصور الآتية بالعبارة التي تناسبها:

الحمد لله كثيراً طيباً مباركاً فيه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ أَوْلَهُ وَأَخْرَهُ



س ٣: أسمع أذكار الطعام والشراب من حفظي.

تنبيهات تربوية ووجدانية:



وفقاً لما تمت دراسته وجه التلاميذ إلى تطبيق ما تم تعلمه من الدرس من خلال

الآتي:

▶ اطلب من كل تلميذ أن يحدد السلوكيات الخطأ المتعلقة بآداب الطعام والشراب التي يقع فيها، وذلك وفقاً لما تعرفه من الدرس، ثم وجههم إلى أن يعدل كل منهم سلوكياته، ويجتنب الخطأ.

▶ شجع التلاميذ على المداومة على أذكار الطعام والشراب، وتعريف أصدقائهم وإخوتهم بها، وتشجيعهم على الالتزام بها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ