

التربية الإسلامية  
ISLAMIC EDUCATION  
ÉDUCATION ISLAMIQUE



بصائر BASAER

وثيقة منهج

# التربية الإسلامية لمدارس التعليم الأهلي



إعداد بصائر للاستشارات التربوية

في الدول الناطقة  
بغير العربية

جميع الحقوق محفوظة  
بصائر للاستشارات التربوية

---



 [www.basaeredu.com](http://www.basaeredu.com)

 [info@basaeredu.com](mailto:info@basaeredu.com)

 +966-539366550

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فريق العمل

### الإعداد:

- د. محمد السيد إبراهيم البساطي
- د. ياسر بن أحمد الفقي
- د. عبدالحكم بن سعد خليفة

### التحكيم:

- د. عبدالله بن عبدالعزيز المعقل
- د. بكر بن عبدالله بخاري
- د. نافذ بن سليمان أبوريدة
- د. عبدالله بن وكيل الشيخ

### المشرف على المشروع:

- د. محمد بن عبدالله الدويش

### اللجنة العلمية:

- د. عبدالله بن عبدالرحمن الحامد
- د. علي بن محمد السبيل
- د. عمر بن عبدالعزيز الداود
- أ. محمد بن عبدالله الحميدي
- د. محمد بن عبدالله الدويش – رئيس اللجنة

# المحتويات

٦.....	مقدمة
٨.....	الإطار العام للمنهج
٩.....	أهم خصائص المتعلم
٩.....	الرؤية
١٠.....	مجالات التعلم الرئيسة
١١.....	القيم والاتجاهات والمهارات
١١.....	أولويات المنهج
١٢.....	ضوابط ومعايير
١٣.....	المعايير العامة
١٤.....	مصفوفة المدى والتتابع
١٦.....	المعايير العامة والفرعية
١٦.....	أولاً: مجال القرآن الكريم
١٧.....	ثانياً: مجال السنة والشمائل النبوية
١٨.....	ثالثاً: مجال الإيمان والتزكية
١٩.....	رابعاً: مجال فقه الأحكام
٢٠.....	خامساً: مجال الأخلاق والقيم
٢١.....	سادساً: مجال الثقافة والهوية

الحلقتان الأولى والثانية (٦-١) ..... ٢٢

أولاً: مجال القرآن الكريم ..... ٢٢

ثانياً: مجال السنة والشمائل النبوية ..... ٢٦

ثالثاً: مجال الإيمان والتزكية ..... ٣٢

رابعاً: مجال فقه الأحكام ..... ٣٦

خامساً: مجال الأخلاق والقيم ..... ٤٣

سادساً: مجال الثقافة والهوية ..... ٤٦

الحلقتان الثالثة والرابعة (١٢-٧) ..... ٤٨

أولاً: مجال القرآن الكريم: ..... ٤٨

ثانياً: مجال السنة والشمائل النبوية ..... ٥٤

ثالثاً: مجال الإيمان والتزكية ..... ٦٤

رابعاً: مجال فقه الأحكام ..... ٦٨

خامساً: مجال الأخلاق والقيم ..... ٧٤

سادساً: مجال الثقافة والهوية ..... ٧٧

توزيع المقررات على الصفوف الدراسية ..... ٨٢

## مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، أما بعد:

فانطلاقاً من رسالة بصائر للاستشارات التربوية والتعليمية في تطوير مناهج التعليم الشرعي، وامتداداً لمشروعاتها في خدمة التعليم الشرعي جاء هذا المنتج الذي يخدم المدارس الأهلية والخاصة، أو الحكومية في الدول التي تسمح أنظمتها للمسلمين بإضافة تدريس مقرر التربية الإسلامية.

وقد كان مطلباً ملحاً من الميدان، وتساؤلاً كثيراً ما يثار على بصائر أثناء التواصل مع المهتمين بالتعليم الإسلامي.

واجتهدنا في هذا المشروع في ملاءمته مع الاحتياجات الفعلية للطالب المسلم الذي لا يتلقى تعليماً شرعياً -في الأغلب- خارج إطار المدارس، ويعيش غالباً في مجتمعات منفتحة وغير محافظة.

واعتدنا في أن يسهم المنهج -بالإضافة لتعليم الطالب ما نرى أنه يحتاجه من العلم الشرعي- في بناء الإيمان والتدين، وتعزيز الهوية والانتماء

للدين والاعتزاز به، بالإضافة إلى الاحتياجات المتصلة ببناء شخصيته في مثل تلك البيئات.

وقد بنت اللجنة العلمية الإطار العام للمنهج، وخضع لورش عمل، ومناقشات، ثم كُلف فريق متخصص بإعداد الوثيقة في ضوء هذا الإطار، وتم تحكيم الوثيقة، وتعديلها واعتمادها من اللجنة العلمية المشرفة على المشروع.

نسأل الله عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، وأن ينفع به، وأن يقينا شر أنفسنا، وسيئات أعمالنا، صلى الله وسلم على نبينا محمد، وآله وصحبه،،،

المشرف على المشروع

د. محمد بن عبدالله الدويش

## الإطار العام للمنهج

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
أما بعد..

فقد أنجزت شركة بصائر للاستشارات التربوية والتعليمية - بفضل الله تعالى - مشروع  
مناهج العلوم الشرعية للمدارس العربية الإسلامية، ويستهدف ذلك المشروع المعاهد  
والمدارس الشرعية، وهي مدارس تُركّز بشكل أكبر على اللغة العربية والعلوم الشرعية،  
وتستهدف فئة خاصة من المتعلمين، وهم المعتنون بالدراسة الشرعية المتخصصة.

إلا أن العدد الأكبر من أبناء المسلمين وبناتهم يدرسون في المدارس التي تُدرّس مناهج  
التعليم العام السائدة في دولهم بالإضافة لمقرر التربية الإسلامية.

وقد لقيت مقررات بصائر للمدارس العربية والإسلامية قبولاً بحمد الله، وأنتجت نسخة  
خاصةً بجنوب شرق آسيا، وترجمت إلى اللغة الإندونيسية.

وتبقى الحاجة ملحةً لخدمة جمهورٍ من أبناء المسلمين الذي لا يدرسون في المدارس  
العربية والإسلامية فحاء هذا المشروع.

بدأنا بدراسة الواقع دراسةً ميدانيةً، شملت عدة دولٍ من غرب أفريقيا وشرقها، بالإضافة  
لجنوب شرق آسيا، مع الرجوع إلى دراسات علمية وتربوية، وإقامة ورش عمل في بلدان  
مختلفة، واستكتاب عدد من رجال التعليم الأفارقة؛ للوقوف على كل ما يتعلق بالتعليم  
الإسلامي في المدارس العامة.

وقد وضعت نتائج تلك الجهود أمام فريق بناء الوثيقة، والذي يضم متخصصين شاركوا  
ضمن مشروع مناهج بصائر للمدارس الإسلامية العربية، وبعضهم شارك في تلك الزيارات  
والدراسات الميدانية.

وقد راعى بناء هذه الوثيقة كل ما سبق، وكذلك راعى الخصائص العمرية والبيئية  
والدراسية واللغوية للطلاب.

## أهم خصائص المتعلم:

يشترك المتعلم المستهدف في هذه الوثيقة مع سائر من في عمره فيما يتعلق بخصائص النمو، وهي في الأغلب مشتركة بين كل البيئات.



أما ما يخص بيئة المتعلم المستهدف في هذه الوثيقة فالمتعلم في الأغلب مسلم ينتمي لبلدان العالم الثالث، ويتوزع الطلبة بين قارتي إفريقيا وآسيا، وتمثل أبرز الخصائص المشتركة بين هؤلاء المتعلمين فيما يلي:

• يغلب عليه ضعف التدين.

• ناطق بغير العربية.

• ضعف مصادر التعلم الشرعي غير المدرسة.

• تفاوت تدين الأسر والتزامها.

• يكثر تعامله مع غير المسلمين.

• يعيش مع مجتمع لا تسود فيه الشريعة.

• يعيش في بيئة منفتحة.

• يتعرض للبدع والانحرافات العقديّة.

• تغلب عليه الطموحات الدنيوية.

• قد يعاني من نظرة دونية للمسلم.

• يغلب عليه ضعف إدارة ذاته.

• ضعف العناية بالوقت، والقيم الحضارية.

• يغلب عليه الانتماء لمجتمع قبلي لا يخلو من التعصب.

## الرؤية:

### يستهدف المنهج تخريج طالب:

مؤمن بالله عز وجل، راسخ الاعتقاد، يفقه أسس العبادات، والمعاملات، معتزّ بدينه، مُتمثل لمحاسن الأخلاق، واعٍ بدوره في مجتمعه.

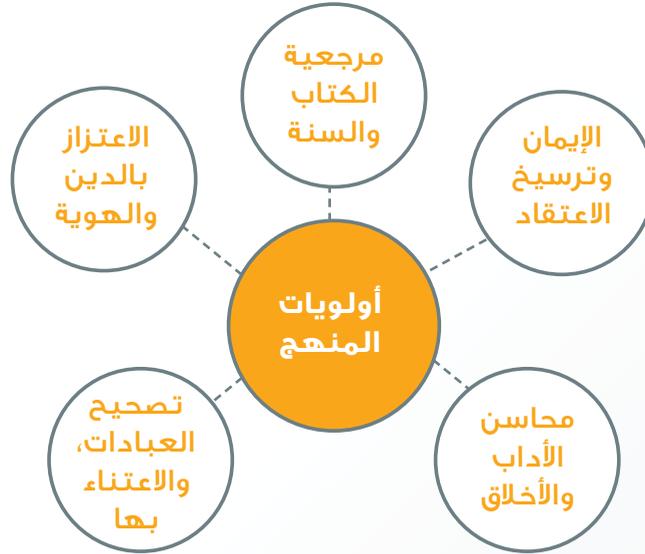
## ويتوقع أن يتحقق لديه بعد تخرّجه ما يلي:

- يؤمن بالله ورسوله، ويعتني بتزكية نفسه، وتعاهد إيمانه.
- يلتزم ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه، مبتعداً عن البدع والمحدثات، والعصيات الجاهلية.
- يعتني بعبادة الله عز وجل على علم وبصيرة.
- يجتهد في أداء الواجبات الشرعية، ويبتعد عن المحرمات، ويتحرى الحلال في معاملاته وكسبه وطعامه.
- يتمثل محاسن الأخلاق، ويحسن التعامل مع الآخرين.
- يثق بنفسه، ويقدر مسؤوليته عن نفسه وأسرته ومجتمعه، ويدير حياته الشخصية بكفاءة.
- يعتز بالانتماء للإسلام، ويُقدّر مسؤوليته عن فهم الإسلام، وتطبيق شرائعه، بعيداً عن الغلو والجفاء.
- يؤمن بشمولية الإسلام وهيمنته، ويُقدّر الثقافة الإسلامية واللغة العربية، ويجتهد في التعلم.

## مجالات التعلم الرئيسية:



## أولويات المنهج:



## القيم والاتجاهات والمهارات:



### المهارات

- مهارات التفكير.
- مهارات التواصل.
- مهارات الحوار.
- المهارات الحياتية.



### الاتجاهات

- الاعتزاز بالدين والهوية.
- العناية بنفسه وأسرته ومجتمعه.
- الإيمان بالمسؤولية عن واقع الأمة.



### القيم

- الصدق.
- العدل.
- الإحسان.
- الإنجاز.
- المسؤولية.

وتمثل مجالات التعلُّم، والأوليات والقيم والاتجاهات والمهارات جوانب محورية ومركزية ينبغي اعتناء المنهج بها، وتأسيسها من خلال مُدخلات مختلفة ومتنوعة، بحيث تظهر بشكل واضح في وثيقة المنهج، وكُتب الطالب من خلال المحتوى، والنشاطات والتطبيقات.

وليس بالضرورة أن يقتصر تناولها على الصورة المباشرة من خلال محتواها، إنما يتم دمج ذلك في سائر موضوعات المنهج، ومعالجته.

### ضوابط ومعايير:

يراعي المنهج في كافة مخرجاته ما يلي:

- التركيز على:
  - مجالات التعلم الرئيسة.
  - الأولويات.
  - القيم والاتجاهات والمهارات.
  - العناية بتأسيس مرجعية الوحي.
- ربط العلم بالعمل، والتركيز على الجوانب العملية.
- البعد عن القضايا المُشكلة مما لا يحتاجه المتعلم.
- البعد عن تناول الطوائف والفرق.
- حسن التعامل مع مسائل الخلاف العقدي والفقهي.
- العناية بكليات المعرفة وعدم الإغراق في التخصص.
- ضبط التوسع العلمي بما يحتاجه المتعلم.
- معالجة القضايا المعاصرة.

## المعايير العامة

يحب القرآن الكريم، ويُعظِّمه، ويعتني به تلاوة، وحفظاً، وفهماً، مُستشعراً فضله، مُتأدباً بأدابه، مُدركاً لأهم علومه، ومظاهر إعجازه وعظمته.

**أولاً:**  
مجال  
القرآن  
الكريم:



يُقدِّر مكانة السنة النبوية، ويُبرهنُ على حُجيتها، ويحفظ بعض نصوصها، ويستشهد بها، ويستنبط بعض فوائدها، ويعتبر أهم علومها. يحب النبي ﷺ، ويوقِّره، ويعتبر سيرته وشمائله، ويقتيدي بهديه وأخلاقه، ويُخصّص سيرة خلفائه.

**ثانياً:**  
مجال  
السنة  
والشمائل  
النبوية:



يحب الله عز وجل، ويؤمن به ويُعظِّمه، ويتعاهد إيمانه، ويُرَكِّب نفسه، ويستدل على مسائل الاعتقاد الرئيسة، ويحذر المحدثات والأفكار المنحرفة.

**ثالثاً:**  
مجال  
الإيمان  
والتزكية:



يعتني بالطهارة، ويشرح أحكامها، ويُعظِّم قدر الصلاة، ويحافظ على أدائها، ويُمَرِّق بين أركانها وشروطها وواجباتها، ويُبيِّن أهم أحكام الزكاة والصيام، وصفة الحج والعمرة، ومقاصد العبادات، وحكم التشريع فيها.

**رابعاً:**  
مجال  
فقه  
الأحكام:



يحذر المال الحرام، ويُمَيِّز بين المعاملات الشرعية والمحرمة، ويُبيِّن أحكامها، ويستشعر أهم مقاصدها وجِكمها، ويشرح أحكام الأسرة، ومنزلتها، ويجتنب ما حرمت الشريعة لبسَه أو تناوله.

يُدرك منزلة الأخلاق في الدين، ويتمثل مكارم الأخلاق والآداب، ويجتنب مساوئها، ويعتزُّ بقيم الإسلام، ويُدِير ذاته وحياته الشخصية بفاعلية وإيجابية.

**خامساً:**  
مجال  
الأخلاق  
والقيم:



يُقدِّر شمولية الإسلام، ويُخصّص خصائص النظم الإسلامية، ويناقش أهم الشبهات، معتزلاً بالهوية الإسلامية، مُبيِّناً أهم مقوماتها ومظاهرها، مُتمثلاً لها في سلوكياته اليومية.

**سادساً:**  
مجال  
الثقافة  
والهوية:



## مصفوفة المدى والتتابع

الحلقة الأولى (٣-١)	الحلقة الثانية (٦-٤)	الحلقة الثالثة (٩-٧)	الحلقة الرابعة (١٢-١٠)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة قصار المُفَصَّل. - حفظ الفاتحة، ومن سورة الناس إلى سورة الضحى.</li> <li>- معاني كلمات السور المحفوظة - فضل تعلم القرآن الكريم، والتأدب مع المصحف واحترامه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة من سورة الليل إلى سورة نوح - حفظ من سورة الليل إلى سورة الأعلى - معاني كلمات السور المحفوظة - آداب تلاوة القرآن الكريم - محبة القرآن الكريم وتعظيمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة من سورة المعارج إلى سورة المجادلة - حفظ من سورة الطارق إلى سورة النبأ - معاني كلمات السور المحفوظة - أوصاف القرآن الكريم - تجويد القرآن الكريم وأهميته وأحكامه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة من سورة الحديد إلى سورة الحجرات.</li> <li>- حفظ من سورة المرسلات إلى سورة الجن.</li> <li>- معاني كلمات السور المحفوظة.</li> <li>- دروس من قصص القرآن.</li> <li>- إعجاز القرآن الكريم وعظمته.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ بعض أحاديث الأذكار.</li> <li>- التعريف بالنبي ﷺ وأزواجه وأخلاقه - محبة النبي ﷺ، والصلاة عليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ بعض أحاديث الأذكار والآداب.</li> <li>- مكانة النبي ﷺ، وهدية في تعامله ﷺ، وخصائصه.</li> <li>- وبعض صفاته ﷺ وأخلاقه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ بعض الأحاديث الجوامع.</li> <li>- استنباط بعض الفوائد من الأحاديث - حجية السنة النبوية - مسائل في علوم الحديث.</li> <li>- تعامله ﷺ مع فئات الناس - حقوق الأهل والصحابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ بعض الأحاديث الجوامع.</li> <li>- استنباط أهم الفوائد من الأحاديث - حجية السنة النبوية - مسائل في علوم الحديث.</li> <li>- تعامله ﷺ مع فئات الناس - حقوق الأهل والصحابة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الله رب العالمين</li> <li>- شكر الله عز وجل.</li> <li>- بعض أسماء الله تعالى.</li> <li>- عبادة الله وحده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توحيد الله تعالى ومحبه، وطاعته.</li> <li>- مراتب الدين.</li> <li>- أركان الإيمان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معنى العبادة، وأركانها، والصور المنافية لها.</li> <li>- الأسماء الحسنى وأثرها في تزكية النفس.</li> <li>- أركان الإيمان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دلائل وجود الله وألوهيته - الإلحاد والشرك والنفق والردة - زيادة الإيمان ونقصه - التعريف بأهل السنة وخصائصهم ووسطيتهم ومنهجهم - تزكية النفس وأعمال القلوب - أهم الفلسفات والاتجاهات المعاصرة.</li> </ul>

الحلقة الأولى (٣-١)	الحلقة الثانية (٦-٤)	الحلقة الثالثة (٩-٧)	الحلقة الرابعة (١٢-١٠)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أركان الإسلام</li> <li>- أداء الطهارة</li> <li>- الصلاة - محبة الصلاة.</li> <li>- البعد عن السرقة والغش.</li> <li>- بر الوالدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صفة الطهارة، والصلاة، وأهم أحكام الصلاة والصيام - تعظيم مكانة أركان الإسلام.</li> <li>- الحفاظ على ممتلكات الغير.</li> <li>- حقوق الأسرة وذوي الأرحام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهم أحكام الطهارة</li> <li>- فضل الصلاة وأهم أحكامها - أهم أحكام الزكاة والصيام.</li> <li>- أهم أحكام المعاملات المالية - حرمة أموال الآخرين.</li> <li>- أهم أحكام اللباس والزينة.</li> <li>- ما يحل ويحرم من الأطعمة والأشربة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- منزلة الصلاة</li> <li>- عناية السلف بالصلاة- الصلوات الخاصة والنوافل - صفة الحج والعمرة.</li> <li>- أهم أحكام المعاملات المعاصرة</li> <li>- الكسب الحلال - مسؤولية المسلم في طلب الرزق</li> <li>- أهم أحكام الأسرة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الصدق والتعاون.</li> <li>- احترام الكبار.</li> <li>- النظافة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حقوق المسلمين.</li> <li>- الاحترام</li> <li>- التعاون</li> <li>- الصدق.</li> <li>- التعبير عن الذات والتواصل مع الآخرين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكارم الأخلاق - مساوئ الأخلاق</li> <li>- مهارات التفكير - إدارة الوقت - الثقة بالنفس.</li> <li>- التقنية والتعامل معها - آداب السلام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- منزلة الأخلاق من الدين - السمو الخلقى</li> <li>- طرق تنمية الأخلاق.</li> <li>- مهارات الحوار والتواصل- خصائص القيم الإسلامية - الفرق بين القيم الإسلامية والمادية المعاصرة</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- صفات المسلم - الاعتزاز بالإسلام - الأخوة الإسلامية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سمات الشاب المسلم</li> <li>- محاسن الإسلام - النظام الاجتماعي في الإسلام.</li> <li>- حقوق الإنسان في الإسلام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مَقوّمات الشخصية الإسلامية.</li> <li>- اعتزاز الصحابة والسلف بهويتهم - النظام التشريعي والسياسي والاقتصادي في الإسلام - شبهات حول الإسلام - لمحة موجزة عن تاريخ الأمة الإسلامية، وأهم إسهامات المسلمين الحضارية - مكانة اللغة العربية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الثقافة الإسلامية والهوية</li> </ul>





## المعايير العامة والفرعية

### أولاً: مجال القرآن الكريم

المعيار الأول			
<p>يحب القرآن الكريم، ويعظمه، ويعتني به تلاوة، وحفظًا، وفهمًا، مُستشعرًا فضله، مُتأدبًا بأدابه، مُدركًا لأهم علومه، ومظاهر إعجازه وعظمته</p>			
المعايير الفرعية			
١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
<p>- يتلو من سورة الحديد إلى سورة الحجرات، ويُسمَع من سورة المرسلات إلى سورة الجن مُتَّبِعًا قواعد التلاوة، ويشرحها شرحًا إجماليًا، ويُلَخِّص بعض قصص القرآن مع استخراج ما يستفاد منها، ويُبيِّن أوجه إعجازه وعظمته.</p>	<p>- يتلو من سورة المعارج إلى سورة المجادلة، ويُسمَع من سورة الطارق إلى سورة النبأ بتلاوة صحيحة مُراعياً أهم قواعد التجويد، ويوضِّح معاني الآيات، ويُقدِّر منزلة القرآن وأثره في حياته.</p>	<p>- يتلو من سورة الليل إلى سورة نوح، ويُسمَع من سورة الليل إلى سورة الأعلى بتلاوة صحيحة، ويُبيِّن معاني الكلمات الغريبة، ويستشعر محبة القرآن، ويُطبِّق آداب تلاوته.</p>	<p>- يتلو قصار المُفَصَّل، ويُسمَع سورة الفاتحة، ومن سورة الناس إلى سورة الضحى، ويظهر فهماً مُلائماً لمعانيها، ويُعظِّم المصحف، ويلتزم آداب التعامل معه.</p>

## ثانيًا: مجال السنة والشمائل النبوية

المعيار الثاني			
يُقَدَّر مكانة السنة النبوية، ويُبرهن على حجيتها، ويحفظ بعض نصوصها، ويستشهد بها، ويستنبط بعض فوائدها، ويتعرَّف أهم علومها..			
المعايير الفرعية			
١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
- يُسَمَّع بعض الأحاديث الجوامع، ويشرحها، ويستخرج ما يستفاد منها، ويتعرف أهم علوم الحديث، ويُقدَّر أهميتها، ويبيِّن حجية السنة.	- يُسَمَّع بعض الأحاديث الجوامع، ويفهم معانيها، ويستخرج ما يستفاد منها، ويُقدَّر مكانة السنة النبوية.	- يُسَمَّع بعض أحاديث الأذكار والآداب، ويُدرِك معانيها، ويُطبَّق آدابها.	- يُسَمَّع بعض أحاديث الأذكار، ويلتزم بها يوميًا.
المعيار الثالث			
يحب النبي ﷺ، ويوقره، ويتعرف سيرته وشمائله، ويقتدي بهديه وأخلاقه.			
المعايير الفرعية			
١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
- يستدل على حسن معاملة النبي ﷺ لجميع فئات المجتمع، ويُخصَّص أهم فضائل الآل والصحب وحقوقهم، ويُقدَّر منزلتهم وجهادهم في نصره الدين.	- يُلَخَّص أهم أحداث السيرة النبوية، ويستخرج أهم الدروس والعبر منها، ويوضِّح حقوق النبي ﷺ، ويُطبَّق هديه ﷺ في حياته اليومية، ويُخصَّص سيرة خلفائه.	- يشرح أهم شمائل النبي ﷺ الخلقية والخلقية، ويُعظِّم قدره ﷺ، ويروي بعض مواقفه ﷺ في معاملته مع الأقارب والجيران والصغار.	- يُعدِّد أسماء النبي ﷺ، وأولاده وأزواجه، وبعض أخلاقه ﷺ، ويستشعر محبة النبي ﷺ.



## ثالثاً: مجال الإيمان والتزكية

المعيار الرابع			
<p>يحب الله عز وجل، ويؤمن به ويُعظِّمه، ويتعاهد إيمانه، ويُزكِّي نفسه، ويستدل على مسائل الاعتقاد الرئيسية، ويحذر المحدثات والأفكار المنحرفة</p>			
المعايير الفرعية			
١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
<p>- يستدل على وجود الله وألوهيته، ويُفَرِّق بين الإلحاد والشرك والنفاق والردة، ويتجنب أسبابها، ويُعرِّف بأهم الفلسفات المعاصرة، ويعتني بزيادة إيمانه، وتزكية نفسه، ويلتزم منهج أهل السنة والجماعة.</p>	<p>- يحب الله عز وجل ويُعظِّمه ويخشاه، ويُحقِّق عبوديته ويجتنب ما يضاهاها، ويعتني بمعرفة أسمائه وصفاته، ويُلخِّص أركان الإيمان.</p>	<p>- يحب الله عز وجل، ويُحقِّق توحيده في ربوبيته وإلهيته، ويستدل على أركان الإيمان.</p>	<p>- يتعرف بعض صفات ربوبية الله تعالى، ويُظهر وعياً بمعانيها، ويستشعر محبة الله تعالى، ويوقن باستحقاقه للعبادة.</p>

## رابعًا: مجال فقه الأحكام

المعيار الخامس			
يعتني بالطهارة، ويشرح أحكامها، ويُعظّم قدر الصلاة، ويحافظ على أدائها، ويُفرّق بين أركانها وشروطها وواجباتها، ويبيّن أهم أحكام الزكاة والصيام، وصفة الحج والعمرة، ومقاصد العبادات، وحكم التشريع فيها.			
المعايير الفرعية			
١-٣	٤-٦	٧-٩	١٠-١٢
- يُعدّد أركان الإسلام، ويحب الصلاة، ويتطهر ويصلي بصورة صحيحة.	- يصف أفعال الطهارة والصلاة والصيام، ويحافظ على صلاة الجماعة.	- يبيّن فضائل الطهارة والصلاة، ويشرح أهم أحكامهما، ويُفرّق بين أركان الصلاة وواجباتها وسننها، ويحذر تركها، ويشرح أهم أحكام الزكاة والصوم، ويبيّن أهم مقاصدهما.	- يبيّن منزلة الصلاة ومكانتها، وعناية السلف بها، وأهم نوافلها، ويُخصّص صفة الحج والعمرة، ويبيّن أهم مقاصدهما.
المعيار السادس			
يحذر المال الحرام، ويُميّز بين المعاملات الشرعية، ويبيّن أحكامها، ويستشعر أهم مقاصدها وحكمها، ويشرح أحكام الأسرة، ومنزلتها، ويجتنب ما حرمت الشريعة لبسه أو تناوله.			
المعايير الفرعية			
١-٣	٤-٦	٧-٩	١٠-١٢
- يلتزم الأمانة ويتجنب السرقة والغش، ويرعى حقوق والديه.	- يبيّن خصوصية ممتلكات الغير، ويوضّح واجب المسلم نحو أسرته وأقاربه.	- يبيّن أهم أحكام المعاملات المالية، واللباس والزينة، وما يحل وما يحرم من الأطعمة والأشربة، وخطورة المسكرات والمخدرات.	- يتورع في كسب المال، ويُدرك مسؤوليته المسلم في طلب رزقه، ويبيّن أهم أحكام المعاملات المعاصرة، وأحكام الأسرة.





## خامسًا: مجال الأخلاق والقيم

المعيار السابع			
يُدرِك منزلة الأخلاق من الدين، ويتمثل مكارم الأخلاق والآداب، ويجتنب مساوئها، ويعتزُّ بقيم الإسلام، ويُدير ذاته وحياته الشخصية بفاعلية وإيجابية.			
المعايير الفرعية			
١٢-١.	٩-٧	٦-٤	٣-١
- يُبيِّن منزلة الأخلاق من الدين، ويتمثل السمو الخلقي، وتنمو لديه قيم الصدق، والتعاون، والإحسان، والمسؤولية، والعفة، ويعتز بقيم الإسلام، ويبيِّن قصور القيم المادية المعاصرة، ويُطوِّر ذاته، وحياته الشخصية.	- يلتزم مكارم الأخلاق، ويجتنب مساوئها، ويتمثل قيم الصدق، والتعاون، والإحسان، والمسؤولية، والعفة، ويعتني بالسلام وآدابه، مُعتنياً بإدارة ذاته وحياته الشخصية.	- يتمثل الصدق في حديثه، ويحترم الآخرين، ويتعاون معهم، ويبيِّن حق المسلم على المسلم، ويحسن التواصل مع الآخرين.	- يلتزم الصدق، ويوقِّر الكبار، ويتعاون مع الآخرين.

## سادسًا: مجال الثقافة والهوية

المعيار الثامن			
يُقَدَّر شمولية الإسلام، ويُلَخَّص خصائص النظم الإسلامية، ويناقش أهم الشبهات، ويعتز بالهوية الإسلامية، ويبيِّن أهم مقوماتها ومظاهرها، ويتمثلها في سلوكياته اليومية.			
المعايير الفرعية			
١٢-١٠	٩-٧	٦-٤	٣-١
<p>- يتمثل شخصية الشاب المسلم، ويعتزُّ بانتمائه للإسلام، ويؤمن بشمولية الشريعة للحياة، ويشرح النظام التشريعي والسياسي والاقتصادي في الإسلام، ويكشف أهم الشبهات حول الإسلام، ويُلَخَّص تاريخ الإسلام وحضارته، ويجب العربية ويبيِّن منزلتها من الدين.</p>	<p>- يبيِّن سمات الشاب المسلم، ويحذر الغلو والجفاء، ويشرح محاسن الإسلام، ويؤمن بأنه خاتم الديانات، ويُلَخَّص معالم النظام الاجتماعي في الإسلام، وحقوق الإنسان في الإسلام</p>	<p>- يبيِّن صفات المسلم، ويعتزُّ بانتمائه للإسلام.</p>	





## الحلقتان الأولى والثانية (١-٦)



### أولاً: مجال القرآن الكريم

#### المعيار الأول

يحب القرآن الكريم، ويُعظّمه، ويعتني به تلاوةً، وحفظًا، وفهمًا، مُستشعرًا فضله، مُتأدبًا بأدابه، مُدرّكًا لأهم علومه، ومظاهر إعجازه وعظمته.

#### المعيار الفرعي

يتلو قصار المفصل، ويُسَمِّع سورة الفاتحة، ومن سورة الناس إلى سورة الضحى، ويُظهر فهمًا ملائمًا لمعانيها، ويُعظّم المصحف، ويلتزم آداب التعامل معه.

مؤشرات الصف الأول	المحتوى	تعليمات التأليف
- يتلو قصار المُفَصَّل. - يُسَمِّع سورة الفاتحة، ومن سورة الفيل إلى سورة الناس. - يتلو ما يحفظه تلاوة خالية من اللحن الجلي. - يُبَيِّن المعنى العام للآيات.	- تلاوة قصار المُفَصَّل. - حفظ سورة الفاتحة. - المعنى العام للآيات.	- التنبيه على الأخطاء الشائعة في نطق بعض الكلمات أو في ضبطها. - صياغة المعنى العام للآيات في عبارات قصيرة وواضحة. - بيان معاني الكلمات الصعبة التي تسهم في توضيح المعنى العام للآيات. - تصميم نشاطات تشتمل على: - استماع المصحف الموجود من أحد القراء المتقنين. - التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنبيه على الأخطاء الشائعة في نطق بعض الكلمات أو في ضبطها.</li> <li>- صياغة المعنى العام للآيات في عبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة التي تسهم في توضيح المعنى العام للآيات.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في التعامل مع القرآن الكريم.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استماع المصحف الموجود مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- تدريب المتعلمين على القراءة من المصحف.</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- التسميع مع التصحيح، مثل تكليف طالب بالاستماع لزميل والتصحيح له.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة قصار المَفْصَل.</li> <li>- حفظ السور من الزلزلة إلى الهمزة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- حديث: خيركم من تعلم القرآن وعلمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو قصار المَفْصَل.</li> <li>- يُسَمِّع من سورة الزلزلة حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة خالية من اللحن الجلي.</li> <li>- يُبَيِّن المعنى العام للآيات.</li> <li>- يُسَمِّع حديثاً نبوياً في فضل تعلم القرآن الكريم.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثالث
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنبيه على الأخطاء الشائعة في نطق بعض الكلمات أو في ضبطها.</li> <li>- صياغة المعنى العام للآيات في عبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة التي تسهم في توضيح المعنى العام للآيات</li> <li>- اختيار نصوص قصيرة وواضحة عن آداب التعامل مع المصحف.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في التعامل مع المصحف الشريف من خلال المحتوى أو النشاطات.</li> <li>- يمكن الرجوع لكتاب (التبيان في آداب حملة القرآن) للإمام النووي.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استماع المصحف الموجود مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- تدريب المتعلمين على القراءة من المصحف.</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- تدريب المتعلمين على استخراج ما ترشد إليه الآيات.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة قصار المَفْصَل.</li> <li>- حفظ السور من الضحى إلى البيئنة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- آداب التعامل مع المصحف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو قصار المَفْصَل.</li> <li>- يُسَمِّع من سورة الضحى حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة خالية من اللحن الجلي.</li> <li>- يشرح المعنى العام للآيات.</li> <li>- يُعَدِّد آداب التعامل مع المصحف.</li> <li>- يُطَبِّق آداب التعامل مع المصحف.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يتلو من سورة الليل إلى سورة نوح، ويُسمَع من سورة الليل إلى سورة الأعلى بتلاوة صحيحة، ويُبيّن معاني الكلمات الغريبة، ويستشعر محبة القرآن، ويطبق آداب تلاوته.

مؤشرات الصف الرابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو من سورة الانشقاق إلى سورة الليل.</li> <li>- يُسمَع من سورة الشمس حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوةً مجودةً.</li> <li>- يُوضّح المعنى العام للآيات.</li> <li>- يُبيّن أهم فوائد الآيات.</li> <li>- يُبيّن معاني الكلمات الغريبة.</li> <li>- يذكر فضل تلاوة القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة السور من الانشقاق إلى الليل.</li> <li>- حفظ سورتي الشمس والليل.</li> <li>- معاني الكلمات الغريبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- أهم فوائد الآيات.</li> <li>- فضل تلاوة القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنبيه على تصحيح أخطاء الضبط والتلاوة.</li> <li>- صياغة المعنى العام للآيات في عبارات واضحة.</li> <li>- اختيار نصوص شرعية واضحة في فضل تلاوة القرآن الكريم.</li> <li>- تضمين المحتوى صوراً للشمس والقمر والسماء.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استماع المتعلمين إلى المصحف الموجود من أحد القراء المتقنين.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف على الأجهزة الذكية.</li> <li>- تدريب المتعلمين على القراءة من المصحف.</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- ربط الآيات القرآنية بأركان الإيمان.</li> <li>- تدريب المتعلمين على استخراج ما ترشد إليه الآيات.</li> </ul>
مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو من سورة النبأ إلى سورة المطففين.</li> <li>- يُسمَع من سورة الفجر حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوةً مجودةً.</li> <li>- يُوضّح المعنى العام للآيات.</li> <li>- يُبيّن أهم فوائد الآيات.</li> <li>- يُبيّن معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يُطبّق أهم آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة السور من النبأ إلى المطففين.</li> <li>- حفظ سورتي الفجر والبلد.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- أهم فوائد الآيات.</li> <li>- آداب تلاوة القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنبيه على تصحيح أخطاء الضبط والتلاوة.</li> <li>- صياغة المعنى العام للآيات في عبارات واضحة.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الغريبة والتراكيب الصعبة.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في التعامل مع القرآن الكريم من خلال المحتوى أو النشاطات.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- الاستماع إلى المصحف الموجود مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- تدريب المتعلمين على القراءة من المصحف.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف على الأجهزة الذكية.</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- ربط الآيات القرآنية بالعقيدة الإسلامية.</li> <li>- تدريب المتعلمين على استخراج ما ترشد إليه الآيات.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف السادس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التنبيه على تصحيح أخطاء الضبط والتلاوة.</li> <li>- صياغة المعنى العام للآيات في عبارات واضحة.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الغربية والتراكيب الصعبة.</li> <li>- اختيار نصوص قصيرة وواضحة عن آداب التعامل مع المصحف.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استماع المصحف الموجود مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- تدريب المتعلمين على القراءة من المصحف.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف على الأجهزة الذكية.</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- ربط الآيات القرآنية بالعقيدة الإسلامية.</li> <li>- تدريب المتعلمين على استخراج ما ترشد إليه الآيات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة السور من نوح إلى المرسلات.</li> <li>- حفظ سورتي الأعلى والغاشية.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- أهم فوائد الآيات.</li> <li>- محبة القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو من سورة نوح إلى سورة المرسلات.</li> <li>- يُسَمِّعُ من سورة الأعلى حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوةً مجودةً.</li> <li>- يُبَيِّنُ معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يُوَضِّحُ المعنى العام للآيات.</li> <li>- يُبَيِّنُ أهم فوائد الآيات.</li> <li>- يُعَبِّرُ عن محبته للقرآن الكريم.</li> </ul>



## ثانيًا:

### مجال السنة والشمال النبوية

#### المعيار الثاني

يُقدَّر مكانة السنة النبوية، ويُبرهن على حجيتها، ويحفظ بعض نصوصها، ويستشهد بها، ويستنبط بعض فوائدها، ويتعرَّف أهم علومها.

#### المعيار الفرعي

- يُسمَّع بعض أحاديث الأذكار، ويلتزم بها يوميًا.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الأول
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- تضمين المحتوى صورًا من مجتمع المتعلمين لبعض أنواع الطعام واللباس والأواني التي يشربون فيها.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في النشاطات، وأحيانًا في المحتوى.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في الطعام والشراب واللباس من خلال المحتوى أو النشاطات.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة والتسميع لأذكار الطعام والشراب واللباس.</li> <li>- تظليل وتلوين بعض أنواع اللباس الموجودة في البيئة.</li> <li>- تلوين لوحات مشتملة على أذكار الطعام والشراب واللباس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أذكار الطعام والشراب. مثل:</li> <li>التسمية، من حديث (إذا أكل أحدكم طعامًا)، والحمد بعده كما في حديث (الحمد لله كثيرًا طيبًا مباركًا فيه).</li> <li>- أذكار اللباس.</li> <li>حديث التسمية عند لبس وخلع الثياب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمَّع أذكار الطعام.</li> <li>- يُسمَّع أذكار الشراب.</li> <li>- يُسمَّع أذكار اللباس.</li> <li>- يشكر الله تعالى على نعمة الطعام والشراب واللباس.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في النشاطات، وأحياناً في المحتوى.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- تلوين لوحات مشتملة على أذكار النوم والاستيقاظ.</li> <li>- تكليف المتعلم بكتابة جدول يومي لأعماله اليومية من الاستيقاظ إلى النوم.</li> <li>- التكرار والمراجعة والتسميع للأذكار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أذكار النوم: قراءة آية الكرسي، قراءة المعوذات، (باسمك ربي وضعت جنبي وبك أرفعه) من أذكار الاستيقاظ (الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمَّ بعض أذكار النوم والاستيقاظ</li> <li>- يحرص على أذكار النوم والاستيقاظ.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثالث
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في النشاطات، وأحياناً في المحتوى.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على التكرار والتسميع لأذكار الصباح والمساء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أذكار الصباح والمساء (قراءة آية الكرسي، والإخلاص، والمعوذتين، اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا)، (بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء)، (رضيت بالله رباً) - فضل ذكر الله.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمَّ بعض أذكار الصباح والمساء.</li> <li>- يحرص على أذكار الصباح والمساء.</li> <li>- يُعَدُّ بعض فضائل الذكر.</li> </ul>
المعيار الفرعي		
- يُسَمَّ بعض أحاديث الأذكار والآداب، ويُدرَك معانيها، ويُطبَّق آدابها.		
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الرابع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- يمكن تقسيم محتوى آداب قضاء الحاجة إلى: ما قبل قضاء الحاجة، وأثنائه، وبعده.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة عند قضاء الحاجة.</li> <li>- التكرار والتسميع الذاتي لإتقان الحفظ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر دخول الخلاء (اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث)</li> <li>- ذكر الخروج من الخلاء (غفرانك).</li> <li>- آداب قضاء الحاجة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمَّ ذكر دخول الخلاء والخروج منه.</li> <li>- يُعَدُّ آداب قضاء الحاجة.</li> <li>- يستشعر نعمة التخلص من الفضلات.</li> <li>- يُقدَّر أهمية النظافة الشخصية.</li> </ul>

مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمَّع ذكر دخول المسجد والخروج منه.</li> <li>- يُعْظَم قدر المساجد.</li> <li>- يُطَبَّق آداب المساجد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حديث أبي حميد، أو أبي أسيد: (إذا دخل أحدكم المسجد) - آداب المساجد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص الواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- وضع صور مساجد من مجتمع المتعلمين، أو المساجد الفاضلة كالحرمين والأقصى.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة والتسميع لأذكار المساجد.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في المسجد.</li> <li>- التقليد والمحاكاة لآداب المساجد.</li> </ul>
مؤشرات الصف السادس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر صفة إلقاء السلام ورده.</li> <li>- يُعَدَّد آداب السلام.</li> <li>- يُفَرِّق بين إلقاء السلام ورده.</li> <li>- يستنتج أثر إفشاء السلام في المجتمع.</li> <li>- يُسَمَّع ذكر دخول المنزل والخروج منه.</li> <li>- يُعَدَّد أوقات آداب الاستئذان.</li> <li>- يُطَبَّق آداب الاستئذان.</li> <li>- يحذر ترك آداب الاستئذان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صفة إلقاء السلام ورده.</li> <li>- آداب السلام.</li> <li>- فضل إفشاء السلام.</li> <li>- حديث أبي مالك الأشعري: (إذا ولج الرجل بيته) - حديث أنس (من قال إذا خرج من بيته) - آداب الاستئذان.</li> <li>- أوقات وجوب الاستئذان داخل البيوت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة والتسميع لأذكار الخروج والدخول إلى المنزل.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخاطئة في آداب السلام والاستئذان.</li> <li>- استنتاج أثر إفشاء السلام في المجتمع.</li> </ul>

### المعيار الثالث

- يحب النبي ﷺ، ويؤقِّره، ويتعرف سيرته وشمائله، ويقتدي بهديه وأخلاقه.

### المعيار الفرعي

- يُعَدَّد أسماء النبي ﷺ، وأولاده وأزواجه، وبعض أخلاقه ﷺ، ويستشعر محبة النبي ﷺ.

مؤشرات الصف الأول	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن وظيفة النبي ﷺ.</li> <li>- يذكر أسماء النبي ﷺ.</li> <li>- يُسمِّع حديثاً في فضل النبي ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محمد رسول الله ﷺ.</li> <li>- التعريف بالنبي ﷺ.</li> <li>- فضل النبي ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُراعي قصر الجمل المتضمنة في المحتوى، والبُعد عن الأساليب المجازية.</li> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- ترديد النصوص الواردة في الدروس خلف المُعلِّم بلغة سليمة وضبط مخارج الحروف</li> <li>- ترديد نشيدٍ خفيفٍ عن النبي ﷺ.</li> <li>- بعض مواقف من سيرته ﷺ.</li> </ul>
مؤشرات الصف الثاني	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر أسماء أشهر أزواج النبي ﷺ وأولاده وأحفاده.</li> <li>- يُعظِّم آل بيت النبي ﷺ.</li> <li>- يُسمِّع آية في خلق النبي ﷺ.</li> <li>- يُعدِّد بعض أخلاقه ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أزواج النبي ﷺ.</li> <li>- أولاد النبي ﷺ.</li> <li>- خُلُق النبي ﷺ.</li> <li>- مواقف تُظهر بعض أخلاق النبي ﷺ كالصدق والأمانة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار أشهر الأزواج كخديجة وعائشة وحفصة رضي الله عنهن، ويُشار لأبائهن، ويُشار في بناته ﷺ لأزواجهن.</li> <li>- يُكتفى بأولاده المشهورين.</li> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- فضائل آل بيت النبي ﷺ.</li> <li>- مواقف من أخلاقه ﷺ.</li> <li>- ترديد النصوص الواردة في الدروس خلف المُعلِّم بلغة سليمة وضبط مخارج الحروف</li> </ul>
مؤشرات الصف الثالث	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمِّع حديثاً في محبة النبي ﷺ.</li> <li>- يُعبِّر عن محبته للنبي ﷺ.</li> <li>- يُعدِّد أهم مواطن الصلاة على النبي ﷺ.</li> <li>- يُصلي على النبي ﷺ في مواطن الصلاة عليه ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محبة النبي ﷺ.</li> <li>- الصلاة على النبي ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار أكثر مواطن الصلاة على النبي ﷺ تكراراً وسهولة على التلاميذ مثل: الصلاة عند ذكر اسمه ﷺ وعند التشهد والأذان.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- الإشارة لبعض علامات محبة النبي ﷺ.</li> <li>- الربط بين محبة النبي ﷺ والصلاة عليه.</li> </ul>
المعيار الفرعي		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح أهم شمائل النبي ﷺ الخلقية والخلقية، ويُعظِّم قدره ﷺ، ويروي بعض مواقفه ﷺ في معاملته مع الأقارب والجيران والصغار.</li> </ul>		



تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الرابع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتقاء الأحاديث الصحيحة.</li> <li>- اختيار النصوص القصيرة والواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- الربط بين تعظيم النبي ﷺ والعمل بسنته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- مواقف من تعظيم الصحابة للنبي ﷺ</li> <li>- استعمال البطاقات كلعبة بين المتعلمين لمعرفة الصواب والخطأ.</li> <li>- استعمال التلوين لبطاقات مُصمَّمة تُوضِّح مفاهيم الدروس.</li> <li>- التمييز بين خصائصه ﷺ في الدنيا والآخرة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكانة النبي ﷺ عند الله تعالى.</li> <li>- خصائص النبي ﷺ في الدنيا.</li> <li>- خصائص النبي ﷺ في الآخرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُدلل على مكانة النبي ﷺ عند الله تعالى</li> <li>- يُعدّد بعضاً من خصائص النبي ﷺ في الدنيا والآخرة.</li> <li>- يُعبّر عن اعتزازه باتباع النبي ﷺ.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الخامس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار مواقف قصيرة وواضحة قدر الإمكان.</li> <li>- الإشارة إلى الاقتداء بالنبي ﷺ عند بيان شواهد أخلاقه.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- الإشارة لأثر حسن المعاملة في نيل رضا الله تعالى، وكسب محبة الناس.</li> <li>- تصميم نشاطات تتضمن: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال البطاقات كلعبة بين المتعلمين لمعرفة الصواب والخطأ</li> <li>- كتابة مقالات قصيرة والقيام بإلقائها بعد مراجعتها مع المُعلِّم.</li> <li>- استخراج مواطن القدوة من حياته ﷺ.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إحسان النبي ﷺ لأقاربه.</li> <li>- إحسان النبي ﷺ لجيرانه.</li> <li>- رحمة النبي ﷺ بالصغار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على إحسان النبي ﷺ لأقاربه.</li> <li>- يقصّ مواقف تدل على إحسان النبي ﷺ لجيرانه.</li> <li>- يُمثّل لرحمة النبي ﷺ بالصغار.</li> <li>- يُعبّر عن تقديره لرحمة النبي ﷺ بالصغار.</li> <li>- يتأسى بإحسان النبي ﷺ ورحمته.</li> <li>- يُعبّر عن إعجابه بأخلاق النبي ﷺ.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف السادس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار أهم الصفات الخَلْقِيَّة للنبى ﷺ.</li> <li>- بيان الألفاظ الغريبة بطريقة ميسرة.</li> <li>- اختيار مواقف واضحة قدر الإمكان.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- الإشارة لمكانة الأخلاق في الدين.</li> <li>- الإشارة إلى الاقتداء بالنبى ﷺ عند بيان شواهد أخلاقه.</li> <li>- تصميم نشاطات تتضمن:</li> <li>- كتابة مقالات قصيرة والقيام بإلقائها بعد مراجعتها مع المعلم</li> <li>- الحكم على مواقف مخالفة لسلوكيات النبى ﷺ</li> <li>- كتابة بطاقة تعليمية تتضمن صفات النبى ﷺ الخَلْقِيَّة والخَلْقِيَّة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صفات النبى ﷺ الخَلْقِيَّة.</li> <li>- حسن خُلُق النبى ﷺ.</li> <li>- صبر النبى ﷺ.</li> <li>- شجاعة النبى ﷺ.</li> <li>- كرم النبى ﷺ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوَضِّح صفات النبى ﷺ الخَلْقِيَّة.</li> <li>- يستدل على حسن خلق النبى ﷺ.</li> <li>- يقصُّ مواقف من صبر النبى ﷺ وشجاعته وكرمه.</li> <li>- يُعْظِم قدر النبى ﷺ.</li> <li>- يُعَبِّر عن إعجابه بأخلاق النبى ﷺ.</li> <li>- يتأسى بأخلاق النبى ﷺ.</li> </ul>



## ثالثاً:

### مجال الإيمان والتزكية

#### المعيار الرابع

يحب الله عز وجل، ويؤمن به ويُعظّمه، ويتعاهد إيمانه، ويُزكّي نفسه، ويستدل على مسائل الاعتقاد الرئيسية، ويحذر المحدثات والأفكار المنحرفة.

#### المعيار الفرعي

يتعرف بعض صفات ربوبية الله تعالى، ويُظهر وعياً بمعانيها، ويستشعر محبة الله تعالى، ويُوقن باستحقاقه للعبادة.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الأول
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع صور واضحة لأهم معالم السماء والأرض، وجسم الإنسان.</li> <li>- الربط بين معاني الربوبية وإفراد الله بالعبادة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- كتابة التلميذ نصوصاً شرعية تدل على معاني الربوبية الواردة في الدروس.</li> <li>- تصميم لوحة أو ملصقات عليها مظاهر الخلق والرزق.</li> <li>- ترديد بعض أسماء الله الحسنى.</li> <li>- ترديد نشيد عن خلق الله للكون.</li> <li>- تظليل وتلوين بعض الصور الكونية.</li> <li>- مشاهدة فيديو عن بعض معالم السماء أو الأرض أو جسم الإنسان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الله ربي.</li> <li>- أمثلة من مخلوقات الله في الكون.</li> <li>- أمثلة من نعم الله على المتعلم في نفسه.</li> <li>- صور من رزق الله لمخلوقاته.</li> <li>- أعبد الله وحده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضّح معنى أن الله تعالى هو رب العالمين.</li> <li>- يُدلل على وجود الله تعالى من خلال آيات الله في الكون.</li> <li>- يُميّز أهم مخلوقات الله تعالى في الكون.</li> <li>- يُبيّن فوائد أعضاء جسمه.</li> <li>- يُعدّد صوراً من رزق الله له.</li> <li>- يُبيّن أن الله تعالى هو المستحق وحده للعبادة.</li> </ul>

مؤشرات الصف الثاني	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضَّح معنى الشهادتين.</li> <li>- يُسَمَّع نصًّا شرعيًّا عن رحمة الله تعالى.</li> <li>- يستدل على أن الله تعالى هو المالك لكل شيء.</li> <li>- يُعدَّد بعض نعم الله تعالى على عباده.</li> <li>- يربط بين نعم الله تعالى وشكره تعالى عليها.</li> <li>- يشكر الله على نعمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معنى الشهادتين.</li> <li>- الله تعالى الرحمن.</li> <li>- الله تعالى الملك.</li> <li>- صور من نعم الله تعالى على عباده.</li> <li>- شكر الله تعالى على نعمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع صور ملائمة لمعاني الرحمة كعصفورة تطعم فرخها.</li> <li>- وضع صور لأشهر النعم التي يشاهدها ويشعر بها المتعلِّم.</li> <li>- الربط بين معاني الربوبية هنا وما تمت دراسته في الصف الأول.</li> <li>- مراعاة قصر الجمل، والبعد عن الأساليب المجازية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- كتابة التلميذ نصوصًا شرعيةً تدل على معاني الربوبية الواردة في الدروس.</li> <li>- ترديد نشيد عن بعض صفات الله تعالى الواردة في الدروس.</li> <li>- ربط أسماء الله بصور تدل على معانيها أو آثارها.</li> </ul>
مؤشرات الصف الثالث	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على وحدانية الله تعالى.</li> <li>- يُسَمَّع آية تدل على صفتي السمع والبصر.</li> <li>- يُعبَّر عن استشعاره لسمع الله تعالى وبصره.</li> <li>- يُعدَّد بعض مظاهر قدرة الله تعالى.</li> <li>- يُعبَّر عن حبه لله تعالى.</li> <li>- يربط بين ربوبية الله تعالى وعبادته ومحبته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الله الواحد الأحد.</li> <li>- الله السميع البصير.</li> <li>- صور من مظاهر قدرة الله تعالى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة مواقف يستشعر فيها المتعلِّم سمع الله تعالى وبصره.</li> <li>- كتابة مظاهر دالة على قدرة الله تعالى.</li> <li>- الربط بين معاني الربوبية هنا وما تمت دراسته في الصف الأول والثاني.</li> <li>- مراعاة قصر الجمل، والبعد عن الأساليب المجازية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- كتابة التلميذ نصوصًا شرعيةً تدل على معاني الربوبية الواردة في الدروس.</li> <li>- ترديد نشيد عن بعض صفات الله تعالى الواردة في الدروس.</li> <li>- ربط أسماء الله بصور تدل على معانيها أو آثارها.</li> <li>- نشاط غير صفي ينقل التلميذ بعض ما تعلَّمه إلى أسرته.</li> </ul>

### المعيار الفرعي

يحب الله عز وجل، ويُحقّق توحيدَه في ربوبيته وإلهيته، ويستدل على أركان الإيمان.

مؤشرات الصف الرابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن معنى التوحيد.</li> <li>- يُبيِّن فضل التوحيد.</li> <li>- يذكر فضل محبة الله تعالى.</li> <li>- يربط بين محبة الله تعالى وطاقته.</li> <li>- يُعبِّر عن محبته لله تعالى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معنى التوحيد.</li> <li>- فضل التوحيد.</li> <li>- أنواع التوحيد.</li> <li>- عبادة الله تعالى وحده.</li> <li>- محبة الله تعالى.</li> <li>- طاعة الله تعالى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار نصوص واضحة وآيات يعرفها المتعلِّم مثل الفاتحة والإخلاص ونحوها.</li> <li>- وضع صور ملونة لأهم معالم السماء والأرض، وجسم الإنسان.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية تربط بين معاني الربوبية وإفراد الله بالعبادة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترديد نشيد عن عظمة الله تعالى أو محبته.</li> <li>- رسم بعض نعم الله تعالى.</li> <li>- مواقف حياتية تدل على محبة الله تعالى.</li> <li>- إعداد كلمات إذاعية حول موضوعات المحتوى.</li> </ul> </li> </ul>
مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمِّع حديث جبريل عليه السلام.</li> <li>- يُرتَّب مراتب الدين.</li> <li>- يميِّز بين الإسلام والإيمان والإحسان.</li> <li>- يُعدِّد أركان الإيمان.</li> <li>- يربط بين الإيمان والعمل الصالح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حديث جبريل عليه السلام</li> <li>- مراتب الدين.</li> <li>- تعريف الإسلام وأركانه.</li> <li>- تعريف الإيمان وأركانه.</li> <li>- تعريف الإحسان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُراعى العرض العام لمراتب الدين دون الدخول في تفصيلاتها لأنها ستدرِّس في الصف الذي يليه.</li> <li>- يُراعى عند التعريف بالإحسان تقريب المعنى المجرد للمتعلم؛ فمفهوم الإحسان قد يصعب على المتعلِّم استيعابه.</li> <li>- رسم خريطة لمراتب الدين.</li> <li>- خرائط تُظهر أركان الإسلام والإيمان والإحسان.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترديد آيات تتضمن أهم المعاني الواردة في الدروس.</li> <li>- إلقاء كلمات إذاعية حول أهم ما يشتمل عليه حديث جبريل.</li> <li>- البحث عن النصوص المرتبطة بالمحتوى من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية.</li> </ul> </li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف السادس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تناول كل ركن في درس واحد تقريبا، ويُراعى أنه سيدرسُ التفاصيل في مرحلة لاحقة.</li> <li>- الاهتمام بالجانب الوجداني.</li> <li>- البعد عن السرد العقدي المتخصّص.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخراج آيات من الجزء الثلاثين تتحدث عن أركان الإيمان.</li> <li>- عمل ملصقات بأركان الإيمان وما يشمله كل ركن.</li> <li>- تكليف التلاميذ بإعطاء الأسرة فكرة تعريفية عن أركان الإيمان.</li> <li>- كتابة مقالات قصيرة والقيام بإلقائها بعد مراجعتها مع المُعلِّم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أركان الإيمان.</li> <li>- الإيمان بالله تعالى.</li> <li>- الإيمان بالملائكة.</li> <li>- الإيمان بالكتب.</li> <li>- الإيمان بالرسول.</li> <li>- الإيمان باليوم الآخر.</li> <li>- الإيمان بالقدر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على أركان الإيمان.</li> <li>- يوضّح ما يجب الإيمان به في كل ركن من أركان الإيمان.</li> <li>- يبيّن أهم صفات الملائكة.</li> <li>- يُقدّر أهمية إنزال الكتب وإرسال الرسل.</li> <li>- يُعدّد مراحل اليوم الآخر.</li> <li>- يثق في قدر الله وحكمته.</li> </ul>



## رابعًا: مجال فقه الأحكام

### المعيار الخامس

يعتني بالطهارة، ويشرح أحكامها، ويُعظّم قدر الصلاة، ويحافظ على أدائها، ويُفَرِّق بين أركانها وشروطها وواجباتها، ويبيّن أهم أحكام الزكاة والصيام، وصفة الحج والعمرة، ومقاصد العبادات، وحكم التشريع فيها.

### المعيار الفرعي

يُعدّد أركان الإسلام، ويحب الصلاة، ويتطهر ويصلي بصورة صحيحة..

مؤشرات الصف الأول	المحتوى	تعليمات التأليف
- يُسمّع حديث أركان الإسلام. - يُعدّد الصلوات المفروضة. - يذكر عدد ركعات كل صلاة. - يُطبّق أفعال الصلاة.	- أركان الإسلام. - الصلوات الخمس. - ركعات الصلوات الخمس.	- يُكتفى في هذه المرحلة بما يلي: - بيان أركان الإسلام، ومعناها إجمالاً بلغة الطالب "دون الالتزام بالتعريفات الفقهية". - بيان الصوات الخمس، وعدد ركعات كل صلاة. - توظيف الرسوم والصور لبيان أركان الإسلام، وأعداد ركعات الصلوات.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بالنظافة، خاصة النظافة الشخصية، مع استعمال صور أدوات النظافة الشخصية ويُضيف لها استعمال السواك مع التنبيه على فضله، وعلاقته بالوضوء والصلاة.</li> <li>- بيان كيفية الوضوء والصلاة عملياً.</li> <li>- توظيف الصور لبيان أفعال الطهارة والصلاة، مع الاعتناء بالجودة العالية.</li> <li>- التركيز على الصفة الواجبة، والسنن المشهورة (كغسل الكفين قبل الوضوء، ورفع اليدين في التكبير.....).</li> <li>- تخصيص دروس كافية للتطبيق العملي لكل من الوضوء والصلاة، بحيث يتأكد المعلم من إتقان كل طالب للوضوء والصلاة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- ترديد نشيد في فضل الصلاة.</li> <li>- تقسيم المتعلمين لمجموعات واستعمال أسلوب التقييم لأفعال الصلاة والوضوء لكل مجموعة.</li> <li>- اكتشاف الصفات الخطأ في أداء الوضوء والصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإسلام دين النظافة.</li> <li>- الوضوء للصلاة.</li> <li>- صفة الوضوء</li> <li>- صفة الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن حكم الوضوء.</li> <li>- يستشعر أهمية النظافة في الإسلام.</li> <li>- يُبيِّن أفعال الوضوء.</li> <li>- يُطبِّق صفة الوضوء.</li> <li>- يُطبِّق صفة الصلاة.</li> <li>- يعتني بإتقان أفعال الوضوء والصلاة.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثالث
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار نواقض الوضوء ومبطلات الصلاة التي تناسب سن المتعلم.</li> <li>- الربط بين محتوى الدروس وما سبق دراسته في الصف الثاني عن صفة الوضوء والصلاة.</li> <li>- الإشارة المجملية لمعاني أذكار الصلاة (التسبيح، الحمد...) بلغة تناسب المتعلم.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخدام البطاقات في ترتيب أفعال الصلاة وأذكارها.</li> <li>- تقسيم المتعلمين لمجموعات لتقويم أخطاء الوضوء والصلاة.</li> <li>- تصميم مسابقات للتمييز بين المتشابهات في محتوى الدروس.</li> <li>- تصميم أسئلة يوجهها المتعلمون للوالدين والبيئة المحيطة.</li> <li>- تصميم لوحات فنية توضح أعمال الوضوء والصلاة بشكل مرتب ومتسلسل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة صفة الوضوء.</li> <li>- نواقض الوضوء.</li> <li>- مراجعة صفة الصلاة.</li> <li>- الأذكار الواجبة في الصلاة (الفاتحة، الركوع....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن أفعال الوضوء.</li> <li>- يُطبِّق الوضوء بإتقان أكثر.</li> <li>- يُعدِّد نواقض الوضوء.</li> <li>- يُبيِّن أفعال الصلاة.</li> <li>- يُطبِّق أفعال الصلاة بإتقان أكثر.</li> <li>- يحفظ الأذكار الواجبة في الصلاة.</li> <li>- يبني المعنى العام لأذكار الصلاة.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يصف أفعال الطهارة والصلاة والصيام، ويحافظ على صلاة الجماعة.

مؤشرات الصف الرابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُطبَّق المسح على الخفين.</li> <li>- يتيمم بطريقة صحيحة.</li> <li>- يُردد جمل الأذان والقامة مرتبة.</li> <li>- يُعدِّد شروط الصلاة.</li> <li>- يُميِّز بين أركان الصلاة وسننها.</li> <li>- يُبيِّن مبطلات الصلاة.</li> <li>- يُعبِّر عن يسر الشريعة بلغته الخاصة.</li> <li>- يستشعر رحمة الله بعباده.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المسح على الخفين.</li> <li>- التيمم.</li> <li>- صفة الأذان والإقامة.</li> <li>- شروط الصلاة.</li> <li>- أركان الصلاة وسننها.</li> <li>- مبطلات الصلاة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز في تناول العبادات على الصفة، والجوانب الوجدانية.</li> <li>- التركيز في شروط الوضوء على صفة الماء الذي يجوز التطهر به.</li> <li>- العناية بالصور التوضيحية.</li> <li>- رسم خرائط ذهنية للمفاهيم الواردة في المحتوى.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخدام الألوان في التعامل مع صور غير ملونة تتعلق بالدرس.</li> <li>- رسم الصور التي تعبر عن فهم المتعلم لمحتويات الدرس.</li> <li>- ترديد الأذان خلف المؤذن.</li> <li>- استعمال المحاكاة.</li> <li>- استخدام البطاقات في عدِّ أركان الصلاة، وسننها.</li> </ul>
مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على فضل صلاة الجماعة.</li> <li>- يُوضِّح صفة صلاة الجمعة.</li> <li>- يُقدِّر أهمية صلاة الجمعة.</li> <li>- يُوضِّح صفة صلاة العيدين.</li> <li>- يُعبِّر عن فرحه بالعيد.</li> <li>- يُقارن بين شعائر العيدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فضل صلاة الجماعة.</li> <li>- صفة صلاة الجمعة.</li> <li>- صفة صلاة العيدين.</li> <li>- أعمال العيدين.</li> <li>- فرح المسلمين بالعيدين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استعمال المحاكاة فيما يخص صلاة الجماعة والجمعة والعيد</li> <li>- تعليق لوحات إرشادية لمكان المسجد.</li> <li>- تصميم بطاقات دعوية بمحتوى يتوافق مع عمر المتعلم مع توزيعها في الأماكن المناسبة لها.</li> <li>- تصميم لوحات فنية في الفصل توضح محتويات الدرس.</li> <li>- تصميم مسابقات للتمييز بين المتشابهات في محتوى الدروس.</li> </ul>

مؤشرات الصف السادس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعرّف الصيام بلغته الخاصة.</li> <li>- يُبيِّن حكم الصيام.</li> <li>- يُبيِّن فضل الصيام.</li> <li>- يذكر أركان الصوم.</li> <li>- يُعدّد مبطلات الصوم.</li> <li>- يُعظّم شهر رمضان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الصيام</li> <li>- حكم الصيام</li> <li>- فضل الصيام</li> <li>- أركان الصيام</li> <li>- مبطلات الصيام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ربط المحتوى بأركان الإسلام</li> <li>- رسم خرائط مفاهيم لما ورد في المحتوى.</li> <li>- استخدام المنظمات المتقدمة الشارحة والمقارنة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخدام البطاقات التي تحتوي على معلومات الدرس وتبادلها بطريقة الألعاب.</li> <li>- استخدام القصص المتعلقة بمحتوى الدروس مع استعمال التشويق وإثارة الخيال.</li> <li>- حفظ مقطوعات شعرية حول رمضان.</li> </ul>

## المعيار السادس

يحذر المال الحرام، ويُميّز بين المعاملات الشرعية، ويبيّن أحكامها، ويستشعر أهم مقاصدها وحكمها، ويشرح أحكام الأسرة، ومنزلتها، ويجتنب ما حرمت الشريعة لبسه أو تناوله.

## المعيار الفرعي

يلتزم الأمانة ويتجنب السرقة والغش، ويرعى حقوق والديه.

مؤشرات الصف الأول	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعدّد بعض فضائل الوالدين عليه.</li> <li>- يُعبّر عن حبه لوالديه.</li> <li>- يوضّح معنى الأمانة.</li> <li>- يستشعر أهمية الأمانة.</li> <li>- يوضّح مفهوم السرقة.</li> <li>- يُعبّر عن بغضه للسرقة.</li> <li>- يحافظ على أشياء زملائه في الصف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فضائل الوالدين.</li> <li>- الأمانة.</li> <li>- السرقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين حب الوالدين واحترامهما وطاعتها.</li> <li>- تضمين المحتوى صوراً لبر الوالدين</li> <li>- بيان اتصاف النبي ﷺ بالأمانة.</li> <li>- التنبيه على كراهية الله تعالى ورسوله ﷺ والناس لمن يسرق.</li> <li>- الربط بين الأمانة والسرقة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- ترديد نشيد في حب الوالدين.</li> <li>- بيان مواقف تتكرر فيها السرقات.</li> <li>- كتابة آية أو حديث في أهمية الأمانة.</li> <li>- استراتيجية لعب الأدوار والقصص التي تدور حول فضيلة الأمانة والتحذير من السرقة.</li> </ul>



تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني
<p>- يركز على آداب الاستئذان وخفض الصوت وطاعة الوالدين ونحوها. - بيان بعض صور الغش في الطعام والتجارة. - بيان أشهر مظاهر الغش والسرقة في المعاملات اليومية للتلاميذ.</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على: - على: - مواقف لاحترام الوالدين أو التقصير في ذلك. - بيان مواقف يغش فيها بعض التلاميذ. - معالجة أسباب وقوع بعض الصغار في السرقة. - رسم خريطة ذهنية أو مفاهيمية لحقوق الوالدين.</p>	<p>- حقوق الوالدين - صور الغش.</p>	<p>- يُعدُّ حقوق الوالدين. - يُسمِّع حديثاً حول الغش. - يُعدُّ بعض صور الغش.</p>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثالث
<p>- بيان مظاهر العقوق المناسبة لعمر التلميذ. - ربط صور عقوق الوالدين ببيئة المتعلم.</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على: - التعليق على قصص للتنفير من عقوق الوالدين. - تصحيح بعض السلوكيات الخطأ في التعدي على المال العام.</p>	<p>- بر الوالدين. - حكم عقوق الوالدين. - بعض مظاهر العقوق. - المحافظة على ممتلكات الأسرة.</p>	<p>- يستدل على فضل بر الوالدين. - يوضِّح معنى عقوق الوالدين. - يذكر بعض صور عقوق الوالدين. - يُعبِّر عن بغضه لعقوق الوالدين. - يحذر أخذ مال الوالدين بدون إذن.</p>

## المعيار الفرعي

يُبيّن خصوصية ممتلكات الغير، ويوضّح واجب المسلم نحو أسرته وأقاربه.

مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوَضِّح مفهوم الأسرة.</li> <li>- يُعَدِّد واجباته تجاه أسرته.</li> <li>- يُعَدِّد واجباته نحو أقاربه</li> <li>- يحافظ على ممتلكات أسرته.</li> <li>- يُقَدِّر قيمة الأسرة.</li> <li>- يُبَيِّن فضل صلة الرحم.</li> <li>- يُوَضِّح حقوق ذوي الأرحام.</li> <li>- يُعَدِّد وسائل صلة الرحم.</li> <li>- يحذر قطيعة الرحم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الأسرة</li> <li>- واجب المسلم نحو أسرته.</li> <li>- فضل صلة الرحم.</li> <li>- حقوق ذوي الأرحام.</li> <li>- وسائل صلة الرحم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الصور في الدلالة على معاني الدروس</li> <li>- استخدام المُنظّمات المتقدمة في بداية كل درس.</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على:</li> <li>- ضرب أمثلة واقعية في النشاطات عن وسائل صلة الرحم، ومظاهر وأسباب القطيعة.</li> <li>- ضرب أمثلة واقعية على الإضرار بممتلكات الأسرة.</li> <li>- إعداد قوائم بالسلوكيات المقبولة والأخرى المرفوضة في العلاقات الأسرية.</li> <li>- التمييز بين مظاهر حفظ الأمانة ومظاهر خيانة الأمانة باستخدام الصور أو البطاقات.</li> <li>- استخدام القصص التي تؤيد المعاني الواردة في الدروس.</li> <li>- ربط الأدلة والنصوص الشرعية بالمعاني الواردة في الدروس.</li> </ul>

مؤشرات الصف السادس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوَضِّح مفهوم خصوصية ممتلكات الغير.</li> <li>- يحذر التعدي على خصوصيات الغير.</li> <li>- يُعَدِّد أنواع ممتلكات الغير.</li> <li>- يُبَيِّن مظاهر المحافظة على ممتلكات الغير.</li> <li>- يستدل بالنصوص الشرعية على المحافظة على ممتلكات الغير.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم خصوصية ممتلكات الغير.</li> <li>- أنواع ممتلكات الغير.</li> <li>- مظاهر المحافظة على ممتلكات الغير.</li> <li>- الأدلة الشرعية على المحافظة على ممتلكات الغير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أمثلة من واقع المتعلمين للتعدي على ممتلكات زملاء والجيران والممتلكات العامة.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور تُبرز أثر التعدي على ممتلكات الآخرين.</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل استبيانات وتطبيقها في محيط الأسرة الكبيرة حول معاني الدروس.</li> <li>- استخدام الوسائل الحديثة كمواقع التواصل الاجتماعي في البحث عن قصص واقعية حول المعاني الواردة في الدروس، وإنشاء تفاعلات شخصية من خلال كتابة تعليقات أو مقالات تعبر عن شعور المتعلم تجاه الأفكار الواردة في المحتوى.</li> </ul> </li> </ul>



## خامسًا: مجال الأخلاق والقيم

### المعيار السابع

يُدرِك منزلة الأخلاق من الدين، ويتمثل مكارم الأخلاق والآداب، ويجتنب مساوئها، ويعتز بقيم الإسلام.

### المعيار الفرعي

يلتزم الصدق، ويوقر الكبار، ويتعاون مع الآخرين.

مؤشرات الصف الأول	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمَّعُ نَصًّا شَرَعِيًّا فِي فَضْلِ الصَّدَقِ.</li> <li>- يُبَيِّنُ فَضْلَ الصَّدَقِ.</li> <li>- يُطَبِّقُ الصَّدَقَ فِي بَيْتِهِ.</li> <li>- يُظْهِرُ تَقَبُّحًا لِلْكَذِبِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فَضْلُ الصَّدَقِ.</li> <li>- عَقُوبَةُ الْكَذِبِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرِّبْطُ بَيْنَ قِيَمَةِ الصَّدَقِ وَالِاقْتِدَاءِ بِالنَّبِيِّ ﷺ.</li> <li>- بَيَانُ كِرَاهِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ ﷺ وَالنَّاسِ لِلْكَذِبِ وَالْكَذَّابِينَ.</li> <li>- الرِّبْطُ بَيْنَ الصَّدَقِ وَالشَّجَاعَةِ، وَبَيْنَ الْكَذِبِ وَالْجَبَنِ.</li> <li>- تَصْمِيمُ نَشَاطَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى:</li> <li>- حُكْمِ الْمُتَعَلِّمِ عَلَى مَوَاقِفٍ يَكْذِبُ فِيهَا الْبَعْضُ.</li> <li>- تَلْوِينِ الْمُتَعَلِّمِ أَوْ كِتَابَتِهِ لِآيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثِ نَبَوِيَّةٍ تُحَدِّثُ عَلَى الصَّدَقِ وَتُنْهَى عَنِ الْكَذِبِ.</li> </ul>
مؤشرات الصف الثاني	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعَدِّدُ صُورَ التَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِهِ وَأَسْرَتِهِ وَجِيرَانِهِ.</li> <li>- يَرْبِطُ بَيْنَ التَّعَاوُنِ مَعَ النَّاسِ وَمُحِبَّتِهِمْ.</li> <li>- يَسْتَنْتِجُ الْآثَارَ الْإِيجَابِيَّةَ لِلتَّعَاوُنِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صُورُ التَّعَاوُنِ</li> <li>- الْآثَارُ الْإِيجَابِيَّةُ لِلتَّعَاوُنِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرِّبْطُ بَيْنَ هَذِهِ الْقِيَمِ وَالِاقْتِدَاءِ بِالنَّبِيِّ ﷺ.</li> <li>- بَيَانُ صُورِ التَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِهِ وَأَسْرَتِهِ وَجِيرَانِهِ، مَعَ رِبْطِ هَذِهِ الصُّورِ بِبَيْئَةِ الْمُتَعَلِّمِ.</li> <li>- تَصْمِيمُ نَشَاطَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى:</li> <li>- تَصْحِيحِ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطَأَ فِي خُلُقِ التَّعَاوُنِ.</li> <li>- كِتَابَةِ نَصِّ شَرَعِيٍّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى فَضْلِ التَّعَاوُنِ.</li> </ul>

مؤشرات الصف الثالث	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل بنص شرعي على فضل توقير الكبير.</li> <li>- يذكر فضل توقير الكبار.</li> <li>- يُظهر احتراماً للكبار</li> <li>- يُعَدُّ فضل المعلمين.</li> <li>- يُظهر احترامه للمعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توقير الكبير.</li> <li>- فضل المعلم.</li> <li>- حقوق المعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار صور حياتية مناسبة لقيمة توقير الكبير.</li> <li>- ربط قيمة توقير الكبير برضا الله والافتداء برسول الله ﷺ.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- أثر توقير الكبار في تحصيل محبتهم ورعائهم.</li> <li>- الربط بين توقير الكبير واحترام المعلم</li> </ul>
<b>المعيار الفرعي</b>		
يتمثل الصدق في حديثه، ويحترم الآخرين، ويتعاون معهم، ويبيّن حق المسلم على المسلم، ويجسن التواصل مع الآخرين..		
مؤشرات الصف الرابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمّع نصّاً شرعياً عن حقوق المسلم.</li> <li>- يوضّح حقوق المسلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان ما اشتمل عليه حديث (حق المسلم على المسلم ست).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترديد المتعلمين النصوص الواردة في الدروس خلف المعلم بطريقة واضحة ومراعاة ضبط مخارج الحروف.</li> <li>- حفظ نشيد يعبر عن معاني الدرس.</li> <li>- كتابة ملصقات ولوحات إرشادية تعبّر عن حقوق المسلم في صورة تصميمات ورسوم.</li> <li>- استعمال القصص والحكايات وأساليب لعب الأدوار وحل المشكلات في تصميم النشاطات المتعلقة بالدروس.</li> </ul>
مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على قيمة الاحترام في الإسلام.</li> <li>- يضرب أمثلة لتطبيق احترام الغير.</li> <li>- يُقدّر أهمية احترام الغير.</li> <li>- يستدل على قيمة التعاون على الخير.</li> <li>- يُعدّد أنواع التعاون.</li> <li>- يستنتج أثر التعاون في الأسرة والمجتمع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قيمة الاحترام في الإسلام</li> <li>- أمثلة تطبيقية لصور الاحترام.</li> <li>- الاستدلال بالنصوص الشرعية على قيمة التعاون.</li> <li>- أنواع التعاون وصوره.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذكر مواقف تعاون النبي ﷺ مع الصحابة كبناء المسجد وحضر الخندق.</li> <li>- ذكر مواقف حياتية في التعاون والاحترام.</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على:</li> <li>- الحكم على سلوكيات خاطئة تتعلق بالتعاون والاحترام.</li> <li>- تفكير المتعلم أثر التعاون والاحترام على المجتمع والأسرة.</li> <li>- الربط بين النصوص والمواقف الحياتية واستخراج أهداف الدروس من خلالها.</li> <li>- الاهتمام بالزيارات الميدانية لتطبيق أفكار التفاعل مع المجتمع فيما يخص محتوى الدروس.</li> <li>- استنتاج أثر التعاون في الأسرة والمجتمع. من خلال مواقف تعاون النبي ﷺ مع الصحابة</li> <li>- استخدام الوسائل الحديثة كمواقع التواصل الاجتماعي في البحث عن قصص واقعية حول المعاني الواردة في الدروس وإنشاء تفاعلات شخصية من خلال كتابة تعليقات أو مقالات تعبر عن شعور المتعلم تجاه الأفكار الواردة في المحتوى.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف السادس
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تدعيم الدرس بالنصوص الشرعية الصحيحة سهلة الفهم للطلاب.</li> <li>- رسم خريطة ذهنية لأنواع الصدق.</li> <li>- يتم تناول التواصل مع الآخرين بصورة مبسطة تناسب المتعلم، ويركز على مهارات الإنصات، وحسن التعبير، ويعتني بشواهد من مواقف النبوية.</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- مواقف للصدق في معاملة الناس، والصدق مع الله، وترك الكذب في المزاح.</li> <li>- استعمال أسلوب الاستنباط والاستنتاج لتنشيط دور المتعلم في التفاعل مع النص.</li> <li>- استخدام القصص الواقعي/التاريخي في تبيين مفاهيم الدرس، من خلال المدرس وخيال المتعلم.</li> <li>- استخدام استراتيجية حل المشكلات للوقوف على كيفية الحل من خلال مفاهيم الدروس والاهتمام بالخطوات الإجرائية في الحل.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الصدق.</li> <li>- أنواع الصدق.</li> <li>- فضل الصدق.</li> <li>- مهارات التواصل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن مفهوم الصدق</li> <li>- يُعدِّد أنواع الصدق.</li> <li>- يستدل بالنصوص الشرعية على فضل الصدق.</li> <li>- يستنتج أهمية الصدق في حياة المسلم</li> <li>- يُقدِّر قيمة الصدق.</li> <li>- يحسن التعبير عن ذاته.</li> <li>- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.</li> </ul>



## سادسًا:

## مجال الثقافة والهوية

### المعيار الثامن

يُقَدَّر شمولية الإسلام، ويُلَخَّص خصائص النظم الإسلامية، ويناقش أهم الشبهات، ويعتَزُّ بالهوية الإسلامية، ويبيِّن أهم مقوماتها ومظاهرها، ويتمثلها في سلوكياته اليومية.

### المعيار الفرعي

يُبين صفات المسلم، ويعتَزُّ بانتمائه للإسلام.

مؤشرات الصف الخامس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن صفات المسلم.</li> <li>- يربط بين صفات المسلم والهوية الإسلامية.</li> <li>- يُبيِّن علامات محبة المسلمين.</li> <li>- يُقدِّر أهمية الأخوة الإسلامية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صفات المسلم.</li> <li>- محبة المسلمين.</li> <li>- الأخوة الإسلامية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ربط محبة المسلمين بالهوية الإسلامية.</li> <li>- التأكيد على الأخوة الإسلامية بين جميع الأمة.</li> <li>- تدعيم المحتوى برسم خريطة ذهنية لحقوق المسلمين.</li> <li>- ربط صفات المؤمن بما ورد في النصوص الشرعية، مثل قوله تعالى "قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون".</li> <li>- استخدام المُنظَّمات المتقدمة.</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على:</li> <li>- استخراج علامات محبة المسلمين من الواقع المعيش للطلاب</li> <li>- الربط بين صفات المسلم والهوية الإسلامية من خلال النصوص القرآنية والسنة النبوية</li> <li>- كتابة مقالة قصيرة عما يتميز به المسلم.</li> </ul>

مؤشرات الصف السادس	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضَّح أهمية الإيمان بالله في حياة المسلم.</li> <li>- يُعبَّر عن اعتزازه بالانتماء للإسلام.</li> <li>- يشرح كيفية الاستقامة على الدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية الإيمان بالله.</li> <li>- الانتماء للإسلام.</li> <li>- كيفية الاستقامة على الدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ربط الإيمان بالله والاعتزاز بالإسلام.</li> <li>- ربط الإيمان بالله والاستقامة على الدين بالمقوم الرئيس للهوية الإسلامية وهو العقيدة الإسلامية</li> <li>- تصميم نشاطات تعليمية تشتمل على:</li> <li>- البحث عن مظاهر الإيمان بالله تعالى وربطها بالهوية الإسلامية.</li> <li>- كتابة قائمة بمظاهر الاعتزاز بالدين الإسلامي.</li> </ul>

## الحلقتان الثالثة والرابعة (٧-١٢)



أولاً:

مجال القرآن الكريم:

### المعيار الأول

يحب القرآن الكريم، ويُعَظِّمه، ويعتني به تلاوةً، وحفظًا، وفهمًا، مُستشعرًا فضله، مُتأدبًا بأدابه، مُدركًا لأهم علومه، ومظاهر إعجازه وعظمته.

### المعيار الفرعي

يتلو من سورة المعارج إلى سورة المجادلة، ويُسمِّع من سورة الطارق إلى سورة النبأ مُراعياً أهم قواعد التجويد، ويوضح معاني الآيات، ويُقدِّر منزلة القرآن وأثره في حياته.

مؤشرات الصف السابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو من سورة الملك حتى سورة المعارج.</li> <li>- يُسمِّع من سورة الانشقاق حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوةً مجودة.</li> <li>- يُبيِّن المعنى العام للآيات.</li> <li>- يوضِّح معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- يُبيِّن ثمرة علم التجويد.</li> <li>- يُقدِّر أهمية علم التجويد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة السور من الملك حتى المعارج.</li> <li>- حفظ سور: الانشقاق، والبروج، والطارق.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- ثمرة علم التجويد.</li> <li>- اللحن وأنواعه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بالجوانب القيمية والسلوكية فيما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</li> <li>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</li> <li>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</li> <li>- اختيار تطبيقات قواعد التجويد المقررة من محفوظ المتعلمين قدر الإمكان.</li> </ul>

<p>- الاستعانة بالرسومات التوضيحية في شرح قواعد التجويد.</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على:</p> <p>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</p> <p>- استنتاج الموضوعات الرئيسة للسورة.</p> <p>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</p> <p>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</p> <p>- ربط الآيات المفسرة بواقع المتعلمين قدر المستطاع.</p> <p>- الاستماع إلى المصحف المجود مع المتابعة من المصحف.</p> <p>- التدريب على استخراج أحكام التجويد المقررة من الآيات.</p> <p>- رؤية مقاطع مصورة لكيفية نطق الكلمات أثناء تطبيق قواعد التجويد.</p> <p>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</p>	<p>- أحكام النون الساكنة والتنوين: (الإظهار، الإدغام، الإخفاء، الإقلاب)</p> <p>- حكم النون والميم المشددين.</p>	<p>- يُفَرَّق بين اللحن الجلي واللحن الخفي.</p> <p>- يُطَبَّق أحكام النون الساكنة والتنوين.</p> <p>- يُطَبَّق حكم النون والميم المشددين.</p>
<p><b>تعليمات التأليف</b></p>	<p><b>المحتوى</b></p>	<p><b>مؤشرات الصف الثامن</b></p>
<p>- الاهتمام بالجوانب القيمة والسلوكية فيما ترشد إليه الآيات.</p> <p>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</p> <p>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</p> <p>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</p> <p>- اختيار تطبيقات قواعد التجويد المقررة من محفوظ المتعلمين قدر الإمكان.</p> <p>- الاستعانة بالرسومات التوضيحية في شرح قواعد التجويد.</p>	<p>- تلاوة السور من الجمعة حتى التحريم.</p> <p>- حفظ سور: التكوير، والانفطار، والمطففين.</p> <p>- المعنى العام للآيات. معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</p> <p>- موضوعات السور الرئيسة.</p> <p>- ما ترشد إليه الآيات.</p> <p>- أوصاف القرآن الكريم. (هدى - نور - فرقان - روح - حكيم)</p> <p>- أحكام الميم الساكنة.</p> <p>- أحكام الراء واللام.</p>	<p>- يتلو من سورة الجمعة حتى سورة التحريم.</p> <p>- يُسَمِّع من سورة التكوير حتى سورة الناس.</p> <p>- يتلو ما يحفظه تلاوة مجودة.</p> <p>- يُبَيِّن المعنى العام للآيات.</p> <p>- يُوَضِّح معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</p> <p>- يستنتج موضوعات السورة الرئيسة.</p> <p>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</p> <p>- يستدل على أوصاف القرآن الكريم.</p> <p>- يُعْظَم القرآن الكريم.</p>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف الثامن
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- استنتاج الموضوعات الرئيسة للسورة.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بواقع المتعلمين قدر المستطاع.</li> <li>- الاستماع إلى المصحف المجرّد مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- التدريب على استخراج قواعد التجويد المقررة من الآيات.</li> <li>- رؤية مقاطع مصوّرة لكيفية نطق الكلمات أثناء تطبيق قواعد التجويد.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُطبّق أحكام الرءاء واللام.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بالجوانب القيمية والسلوكية فيما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</li> <li>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</li> <li>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</li> <li>- اختيار تطبيقات قواعد التجويد المقررة من محفوظ المتعلمين قدر الإمكان.</li> <li>- الاستعانة بالرسومات التوضيحية في شرح قواعد التجويد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة السور من المجادلة حتى الصف.</li> <li>- حفظ سور: النبأ، والنازعات، وعبس.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- موضوعات السور الرئيسية</li> <li>- ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- منزلة القرآن الكريم ومكانته.</li> <li>- أثر القرآن الكريم على العقيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو من سورة المجادلة حتى سورة الصف.</li> <li>- يُسمّع من سورة النبأ حتى سورة الناس.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة مجودة.</li> <li>- يُبيّن المعنى العام للآيات.</li> <li>- يوضّح معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يستنتج موضوعات السورة الرئيسة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- استنتاج الموضوعات الرئيسة للسورة.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بواقع المتعلمين قدر المستطاع.</li> <li>- الاستماع إلى المصحف المجرّد مع المتابعة من المصحف.</li> <li>- التدريب على استخراج قواعد التجويد المقررة من الآيات.</li> <li>- رؤية مقاطع مصوّرة لكيفية نطق الكلمات أثناء تطبيق قواعد التجويد.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أثر القرآن الكريم على القلوب والمشاعر.</li> <li>- أثر القرآن الكريم على الأخلاق والسلوك.</li> <li>- أنواع المد (الأصلي، الفرعي)</li> <li>- أنواع المد الفرعي (متصل، منفصل، البدل، العارض للسكون، اللازم)</li> <li>- أحكام المد (واجب، جائز، لازم)</li> <li>- أحكام الوقف والابتداء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- يُبيّن منزلة القرآن الكريم.</li> <li>- يُبيّن أثر القرآن الكريم في حياة المسلم.</li> <li>- يستدل على أهمية القرآن الكريم.</li> <li>- يُقدّر أثر القرآن الكريم في حياة المسلم</li> <li>- يُفرّق بين أنواع المد.</li> <li>- يُطبّق أحكام المدود.</li> <li>- يُطبّق أحكام الوقف والابتداء.</li> </ul>

### المعيار الفرعي

يتلو من سورة الحديد إلى سورة الحجرات، ويُسَمِّع من سورة المرسلات إلى سورة الجن مُتَّبِعًا قواعد التلاوة، ويشرحها شرحًا إجمالياً، ويُلخّص بعض قصص القرآن مع استخراج ما يستفاد منها، ويبيّن أوجه إعجازه وعظمته.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بالجوانب القيمية والسلوكية والأحكام الشرعية والعقائدية فيما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</li> <li>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</li> <li>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة سور: الرحمن والواقعة والحديد.</li> <li>- حفظ سورتي المرسلات والإنسان.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- موضوعات السور الرئيسة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو سور: الرحمن والواقعة والحديد.</li> <li>- يُسمّع سورتي المرسلات والإنسان.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة مجودة.</li> <li>- يُبيّن المعنى العام للآيات.</li> <li>- يوضّح معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</li> <li>- استنتاج الموضوعات الرئيسية للسورة.</li> <li>- تدعيم القصص القرآنية بآيات قرآنية وأحاديث نبوية</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية التي تحتويها الآيات والقصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- فوائد قصص القرآن الكريم.</li> <li>- نماذج من القصص القرآني:</li> <li>- قصة سحرة فرعون.</li> <li>- قصة أصحاب الجنة.</li> <li>- قصة طالوت وجالوت.</li> <li>- الفوائد الإيمانية والسلوكية من قصة سحرة فرعون وأصحاب الجنة وطالوت وجالوت.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستنتج موضوعات السورة الرئيسية.</li> <li>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- يوضح فوائد القصص القرآني.</li> <li>- يُلخِّص قصة سحرة فرعون وأصحاب الجنة وطالوت وجالوت.</li> <li>- يستخرج الفوائد الإيمانية والسلوكية من قصة سحرة فرعون وأصحاب الجنة وطالوت وجالوت.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</li> <li>- الاهتمام بالجوانب القيمية والسلوكية والأحكام الشرعية والعقائدية فيما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</li> <li>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</li> <li>- استنتاج الموضوعات الرئيسية للسورة.</li> <li>- تدعيم القصص القرآنية بآيات قرآنية وأحاديث نبوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة سور: الطور والنجم والقمر.</li> <li>- حفظ سورتي المدثر والقيامة.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- موضوعات السور الرئيسية</li> <li>- ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- نماذج من القصص القرآني:</li> <li>- سليمان عليه السلام مع الهدد.</li> <li>- فتية الكهف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو سور: الطور والنجم والقمر.</li> <li>- يُسَمِّعُ سورتي المدثر والقيامة.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة مجودة.</li> <li>- يُبَيِّنُ المعنى العام للآيات.</li> <li>- يوضح معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يستنتج موضوعات السورة الرئيسية.</li> <li>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية التي تحتويها الآيات والقصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- موسى والخضر عليهما السلام.</li> <li>- الفوائد الإيمانية والسلوكية من قصة سليمان عليه السلام مع الهدد وأهل الكهف وموسى والخضر عليهما السلام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُلخَّص قصة سليمان مع الهدد، وأهل الكهف وموسى والخضر عليهما السلام.</li> <li>- يستخرج الفوائد الإيمانية والسلوكية من قصة سليمان عليه السلام مع الهدد، وأهل الكهف وموسى والخضر عليهما السلام.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاهتمام بالجوانب القيمية والسلوكية والأحكام الشرعية والعقائدية فيما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- الإشارة إلى بعض مسائل الجن مثل الاستعاذة والتحصن منهم ونحو ذلك.</li> <li>- كتابة النصوص القرآنية بالرسم العثماني من خلال مصحف المدينة.</li> <li>- الاستعانة بكتب التفسير المعتمدة في تفسير الآيات القرآنية.</li> <li>- عمل خرائط تلخيصية بأهم موضوعات السور والدروس.</li> <li>- اختيار أمثلة واضحة لوجوه إعجاز القرآن الكريم.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لإتقان الحفظ.</li> <li>- الاستفادة من تطبيقات المصحف والتجويد على الأجهزة الذكية.</li> <li>- استنتاج الموضوعات الرئيسية للسورة.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بتقوية الإيمان وتصحيح السلوك.</li> <li>- ربط الآيات المفسرة بآيات وأحاديث متشابهة أو مكملتها.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية التي تحتويها الآيات.</li> <li>- تدريب المتعلم على استخراج وجوه إعجاز القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تلاوة سور: الحجرات وق والذاريات.</li> <li>- حفظ سورتي الجن والمزمل.</li> <li>- معاني الكلمات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- المعنى العام للآيات.</li> <li>- موضوعات السور الرئيسية</li> <li>- ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- مفهوم إعجاز القرآن الكريم</li> <li>- وجوه إعجاز القرآن الكريم وعظمته:</li> <li>- الإعجاز البياني.</li> <li>- الإعجاز التشريعي.</li> <li>- الإعجاز الغيبي.</li> <li>- الإعجاز التاريخي.</li> <li>- الإعجاز العلمي، وضوابطه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلو سور: الحجرات وق والذاريات.</li> <li>- يُسَمِّعُ سورتي الجن والمزمل.</li> <li>- يتلو ما يحفظه تلاوة مجودة.</li> <li>- يُبَيِّنُ المعنى العام للآيات القرآنية.</li> <li>- يُوَضِّحُ معاني الكلمات الصعبة.</li> <li>- يستنتج موضوعات السورة الرئيسية.</li> <li>- يستنبط ما ترشد إليه الآيات.</li> <li>- يُوَضِّحُ مفهوم إعجاز القرآن الكريم.</li> <li>- يُمَثِّلُ لوجوه إعجاز القرآن الكريم.</li> <li>- يشرح ضوابط الإعجاز العلمي للقرآن الكريم.</li> <li>- يُبَيِّنُ جوانب من عظمة القرآن الكريم.</li> <li>- يشرح كيف غير القرآن الكريم حياة المسلمين.</li> </ul>



## ثانياً:

### مجال السنة والشمال النبوية

#### المعيار الثاني

يقدّر مكانة السنة النبوية، ويبرهن على حجيتها، ويحفظ بعض نصوصها، ويستشهد بها، ويستنبط بعض فوائدها، ويتعرّف أهم علومها.

#### المعيار الفرعي

يسمّع بعض الأحاديث الجوامع، ويفهم معانيها، ويستخرج ما يستفاد منها، ويقدّر مكانة السنة النبوية.

مؤشرات الصف السابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمّع أحاديث: (من قرأ حرفاً من كتاب الله)، (المسلم من سلم المسلمون)، (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان)، (إياكم والجلوس في الطرقات).</li> <li>- يبيّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يُلخّص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يشرح الأحاديث شرحاً مجملاً.</li> <li>- يستخرج ما يُستفاد من الأحاديث.</li> <li>- يطبّق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاديث:</li> <li>- (من قرأ حرفاً من كتاب الله)</li> <li>- (المسلم من سلم المسلمون)</li> <li>- (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان)</li> <li>- (إياكم والجلوس في الطرقات)</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة</li> <li>- شرح الأحاديث.</li> <li>- ما يستفاد من الأحاديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياتهم.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارة قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الأحاديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشمل على:</li> <li>- اقتراح عناوين للأحاديث.</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الأحاديث المقررة.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الأحاديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين بعض الأحاديث والآيات القرآنية أو الأحاديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الحديث في مواقف سلوكية.</li> <li>- الربط بين واقع المتعلّم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- إصدار أحكام على بعض المواقف الواقعية المتعلقة بالأحاديث المقررة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثامن
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياتهم.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الأحاديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقتراح عناوين للأحاديث.</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الأحاديث المقررة.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الأحاديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين بعض الأحاديث والآيات القرآنية أو الأحاديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الأحاديث في مواقف سلوكية.</li> <li>- الربط بين واقع المتعلم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- التمييز بين المواقف الصحيحة والمواقف الخطأ في ضوء الأحاديث المقررة مع التعليل.</li> <li>- استنباط الأحكام الشرعية والعقائدية من الأحاديث المقررة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاديث:</li> <li>- (الصلوات الخمس والجمعة إلى..)</li> <li>- (لا يؤمن أحكم حتى يحب لأخيه)</li> <li>- (اجتنبوا السبع الموبقات)</li> <li>- (كل أمتي معافى إلا المجاهرون)</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يشرح الأحاديث شرحاً مجملاً.</li> <li>- يلخص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يستخرج ما يُستفاد من الأحاديث.</li> <li>- يطبق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمَع أحاديث (الصلوات الخمس والجمعة إلى..)</li> <li>- (لا يؤمن أحكم حتى يحب لأخيه)، (اجتنبوا السبع الموبقات)، (كل أمتي معافى إلا المجاهرون)</li> <li>- يُبيِّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يشرح الأحاديث شرحاً مجملاً.</li> <li>- يلخص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يستخرج ما يُستفاد من الأحاديث.</li> <li>- يطبق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياتهم.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الأحاديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- اقتراح عناوين للأحاديث.</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الأحاديث المقررة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاديث: (الدين النصيحة)، (اتق الله حيثما كنت)، (إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمَع أحاديث (الدين النصيحة)، (اتق الله حيثما كنت)، (إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها)</li> <li>- يُبيِّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الأحاديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين بعض الأحاديث والآيات القرآنية أو الأحاديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الحديث في مواقف سلوكية.</li> <li>- الربط بين واقع المتعلم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- بيان التصرف الصحيح لبعض المواقف الحياتية من خلال ما تدل الأحاديث النبوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- شرح الأحاديث.</li> <li>- ما يُستفاد من الأحاديث.</li> <li>- مكانة السنة النبوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُلخّص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يشرح الحديث إجمالاً.</li> <li>- يستخرج ما يُستفاد من الأحاديث.</li> <li>- يُطبّق الآداب الواردة في الحديث.</li> <li>- يُبيّن مكانة السنة في حياة المسلم.</li> <li>- يُعظم كلام النبي ﷺ وجميع ما ورد عنه.</li> </ul>

### المعيار الفرعي

يُسمَع بعض الأحاديث الجوامع، ويشرحها، ويستخرج ما يُستفاد منها، ويتعرّف أهم علوم الحديث، ويُقدّر أهميتها، ويُبيّن حجية السنة.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياتهم.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الأحاديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الأحاديث المقررة.</li> <li>- اقتراح عناوين للأحاديث.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الأحاديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين بعض الأحاديث والآيات القرآنية أو الأحاديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الحديث في مواقف سلوكية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاديث:</li> <li>- (الإيمان بضع وستون شعبة)</li> <li>- (أربع من كُنَّ فيه كان منافقاً خالصاً)</li> <li>- (سبعة يظلمهم الله في ظلّه)</li> <li>- (من يضمن لي ما بين لحييه)</li> <li>- (من يضمن لي ما بين لحييه)</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- (من يضمن لي ما بين لحييه)</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- شرح الأحاديث.</li> <li>- ما يُستفاد من الأحاديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمَع أحاديث (الإيمان بضع وستون شعبة)، (أربع من كُنَّ فيه كان منافقاً خالصاً)، (سبعة يظلمهم الله في ظلّه)، (من يضمن لي ما بين لحييه)</li> <li>- يُبيّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يُلخّص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يشرح الحديث إجمالاً.</li> <li>- يستخرج ما تدل عليه الأحاديث من آداب وأحكام.</li> <li>- يُطبّق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين واقع المتعلم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- كتابة بطاقات تعليمية تتضمن أهم ما تُرشد إليه الأحاديث النبوية.</li> <li>- رسم خريطة مفاهيم لبيان ما ورد في قوله ﷺ "سبعة يظلمهم الله في ظله"</li> <li>- ماذا تفعل:</li> <li>- لو رأيت شخصاً فيه إحدى صفات المنافقين الواردة في الحديث.</li> <li>- حتى تصبح من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم القيامة.</li> <li>- لتحفظ لسانك من الوقوع في الخطأ.</li> </ul>		
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياتهم.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الأحاديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الأحاديث المقررة.</li> <li>- اقتراح عناوين للأحاديث.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الأحاديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين بعض الأحاديث والآيات القرآنية أو الأحاديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الحديث في مواقف سلوكية من واقع المتعلمين.</li> <li>- الربط بين واقع المتعلم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- كتابة بطاقات تعليمية تتضمن أهم ما تُرشد إليه الأحاديث النبوية.</li> <li>- إصدار أحكام على بعض السلوكيات المتفكّة أو المختلفة مع الأحكام الشرعية التي دلت عليها الأحاديث المذكورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأحاديث:</li> <li>- (أنا عند ظن عبدي بي)</li> <li>- (من أحدث في أمرنا)</li> <li>- (من أحدث في أمرنا)</li> <li>- (من حُسن إسلام المرء)</li> <li>- (ما نهيتكم عنه فاجتنبوه)</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يشرح الحديث إجمالاً.</li> <li>- يُلخّص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يستخرج ما تدل عليه الأحاديث من آداب وأحكام.</li> <li>- يُطبّق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> <li>- ما يُستفاد من الحديث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسَمِّع أحاديث (أنا عند ظن عبدي بي)، (من أحدث في أمرنا)، (من حُسن إسلام المرء)، (ما نهيتكم عنه فاجتنبوه).</li> <li>- يُبيِّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يشرح الحديث إجمالاً.</li> <li>- يُلخّص تراجم رواة الأحاديث.</li> <li>- يستخرج ما تدل عليه الأحاديث من آداب وأحكام.</li> <li>- يُطبّق الآداب والأحكام الواردة في الحديث.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بيان معاني الكلمات الصعبة في جدول خاص.</li> <li>- الترجمة للرواة باختصار مع التركيز على مواطن القدوة في حياته.</li> <li>- كتابة أهم ما يُستفاد من الحديث بعبارات قصيرة وواضحة.</li> <li>- كتابة الحديث بخط مُغاير للمحتوى مع ضبط كلماته.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التكرار والمراجعة لحفظ الحديث المقرر.</li> <li>- استخراج الفوائد الإيمانية والسلوكية من الحديث.</li> <li>- استخراج العلاقة بين الحديث والآيات القرآنية أو الحديث مع حديث الدرس.</li> <li>- تطبيق ما يُستفاد من الحديث في مواقف سلوكية.</li> <li>- الربط بين واقع المتعلم وما يدل عليه الحديث.</li> <li>- كتابة بحث قصير عن نشأة علوم الحديث.</li> <li>- ضرب أمثلة لأنواع الأحاديث المختلفة.</li> <li>- البحث عن حكم الاستدلال بالحديث المرفوع والموقوف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حديث جبريل عليه السلام.</li> <li>- معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- شرح الحديث.</li> <li>- ما يُستفاد من الحديث.</li> <li>- جهود المُحدِّثين في جمع السنة وتتبع الرواة.</li> <li>- التعريف بعلوم الحديث وأهميتها.</li> <li>- الحديث المتواتر والآحاد.</li> <li>- الحديث المرفوع والموقوف.</li> <li>- مفهوم الحديث الصحيح.</li> <li>- وشروط الحديث الصحيح.</li> <li>- حجية السنة النبوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُسمَع حديث جبريل عليه السلام.</li> <li>- يُبيِّن معاني المفردات والتراكيب الصعبة.</li> <li>- يشرح الحديث إجمالاً.</li> <li>- يستنتج ما يُستفاد من الحديث.</li> <li>- يُلخِّص ترجمة راوي الحديث.</li> <li>- يستخرج ما يدل عليه الحديث من آداب وأحكام.</li> <li>- يستعرض جهود المُحدِّثين في جمع السنة وتتبع الرواة.</li> <li>- يعرف علوم الحديث.</li> <li>- يستعرض أهمية علوم الحديث.</li> <li>- يُقارن بين الحديث المتواتر والآحاد.</li> <li>- يُفَرِّق بين الحديث المرفوع والموقوف.</li> <li>- يشرح مفهوم الحديث الصحيح.</li> <li>- يوضِّح شروط الحديث الصحيح.</li> <li>- يُبيِّن حجية السنة النبوية.</li> <li>- يُقدِّر أهمية علوم الحديث.</li> </ul>

### المعيار الثالث

يحب النبي ﷺ، ويوقِّره، ويتعرَّف سيرته وشمائله، ويقتدي بهديه وأخلاقه.

### المعيار الفرعي

يلخِّص أهم أحداث السيرة النبوية، ويستخرج أهم الدروس والعبر منها، ويوضِّح حقوق النبي ﷺ، ويطبِّق هديه ﷺ في حياته اليومية، ويلخِّص سيرة خلفائه.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف السابع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض أبرز الأحداث باختصار ووضوح.</li> <li>- الاعتماد على المرويات المقبولة قدر الإمكان.</li> <li>- عمل خرائط مفاهيمية للدروس وتسلسل الأحداث.</li> <li>- الاستعانة بصور توضيحية وخرائط تاريخية في عرض المحتوى.</li> <li>- بيان الدروس والفوائد التربوية والدعوية باختصار ودون تكلف.</li> <li>- الاستعانة بالخرائط الجغرافية لتوضيح الأماكن والأحداث.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- استنباط الدروس والعبر من الأحداث.</li> <li>- استثارة الجانب الوجداني تجاه النبي ﷺ وأهل بيته وصحابته.</li> <li>- ترتيب الأحداث، واستنباط أسباب وقوعها، ونتائج حدوثها.</li> <li>- توقع عدم وقوع بعض الأحداث، وما كان سينتج عن ذلك.</li> <li>- الربط و المقارنة بين الأحداث المتشابهة.</li> <li>- بيان العلل والنتائج لما رُود في السيرة النبوية من أحداث.</li> <li>- استنباط أهم صفات الدعاة إلى الله من خلال هديه ﷺ.</li> <li>- رسم خريطة تدفقية لترتيب أهم الأحداث من البعثة إلى الهجرة للمدينة.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الحالة الدينية للعالم قبل بعثة النبي ﷺ.</li> <li>- مولد النبي ﷺ ونشأته.</li> <li>- حياة النبي ﷺ قبل البعثة.</li> <li>- بعثة النبي ﷺ - الدعوة السرية- إعلان الدعوة، وموقف أهل مكة - صبر النبي ﷺ وصحابته - الهجرة إلى الحبشة - رحلة الطائف - الإسراء والمعراج - بيعتنا العقبه - الهجرة إلى المدينة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصف الحالة الدينية للعالم قبل بعثة النبي ﷺ.</li> <li>- يُلخِّص أهم الأحداث قبل بعثة النبي ﷺ.</li> <li>- يُوَضِّح حياة النبي ﷺ قبل البعثة.</li> <li>- يستعرض صفات النبي ﷺ قبل البعثة.</li> <li>- يُرتب أهم الأحداث من البعثة إلى الهجرة للمدينة.</li> <li>- يستنبط أهم الدروس والعبر من أحداث السيرة النبوية.</li> <li>- يُقدِّر تضحيات النبي ﷺ وصحابته.</li> <li>- يستنبط أهم صفات الدعاة إلى الله.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثامن
<p>- عرض أبرز الأحداث باختصار ووضوح.</p> <p>- الاعتماد على المرويات المقبولة قدر الإمكان.</p> <p>- عمل خرائط مفاهيمية للدروس وتسلسل الأحداث.</p> <p>- الاستعانة بصور توضيحية وخرائط تاريخية في عرض المحتوى.</p> <p>- بيان الدروس والفوائد التربوية والدعوية باختصار ودون تكلف.</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على:</p> <p>- استخراج الدروس والعبر من الأحداث.</p> <p>- استثارة الجانب الوجداني تجاه النبي ﷺ وأهل بيته وصحابته.</p> <p>- ترتيب الأحداث، واستنباط أسباب وقوعها، ونتائج حدوثها.</p> <p>- توقع عدم وقوع بعض الأحداث، وما كان سينتج عن ذلك.</p> <p>- الربط و المقارنة بين الأحداث المتشابهة.</p> <p>- بيان العلل والنتائج لما رُود في السيرة من أحداث.</p> <p>- تشتمل على (ماذا يحدث لو) مثل:</p> <p>- لم تفتح مكة في عهده ﷺ.</p> <p>- خلت المدينة من المنافقين.</p> <p>- لم ينقض اليهود العهد في عهده ﷺ.</p>	<p>- أسس بناء المجتمع الإسلامي في المدينة.</p> <p>- بناء المسجد.</p> <p>- المعاهدة مع اليهود ووثيقة المدينة.</p> <p>- المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار.</p> <p>- التكافل الاجتماعي في المدينة.</p> <p>- موقف اليهود من النبي ﷺ ونقضهم العهد.</p> <p>- مراحل العلاقة بين المسلمين ويهود المدينة.</p> <p>- المواجهات الحربية مع أهل مكة ونتائجها.</p> <p>- (بدر، أحد، الخندق، الحُدبية، فتح مكة)</p> <p>- تصدي النبي ﷺ لفتن المنافقين.</p> <p>- أسباب انتشار الإسلام بعد فتح مكة.</p> <p>- عوامل نجاح الدعوة الإسلامية.</p>	<p>- يُلخِّصُ أسسُ بناء المجتمع الإسلامي في المدينة.</p> <p>- يستعرض مراحل العلاقة بين المسلمين ويهود المدينة.</p> <p>- يُلخِّصُ أهم المواجهات بين المسلمين وأهل مكة بعد الهجرة.</p> <p>- يُوَضِّحُ كيفية تصدي النبي ﷺ لفتن المنافقين.</p> <p>- يفسِّر انتشار الإسلام بعد فتح مكة.</p> <p>- يستنتج عوامل نجاح دعوة النبي ﷺ.</p>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف التاسع
<p>- اختيار أمثلة صحيحة السند واضحة الدلالة قدر الإمكان.</p> <p>- إثارة الجانب الوجداني في المحتوى والنشاطات.</p> <p>- إظهار جوانب الاقتداء بالنبي ﷺ.</p> <p>- عمل خرائط مفاهيمية لمحتوى الدروس.</p>	<p>- هُدي النبي ﷺ في التعبد.</p> <p>- أسس هدي النبي ﷺ في الدعوة والتعليم.</p> <p>- حقوق النبي ﷺ.</p> <p>- الإيمان به ﷺ.</p> <p>- تعظيمه ﷺ.</p>	<p>- يُلخِّصُ معالم هديه ﷺ في التعبد.</p> <p>- يُعَدِّدُ أسس هديه ﷺ في الدعوة والتعليم.</p> <p>- يستدل على حقوق النبي ﷺ.</p>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- مواقف من تعظيم الصحابة للنبي ﷺ واستجابتهم لهديه ﷺ.</li> <li>- ربط الهدي النبوي بواقع المتعلم.</li> <li>- تصحيح بعض الأفكار والسلوكيات الخطأ في حق النبي ﷺ.</li> <li>- اقتراح تطبيقات عصرية للهدى النبوي.</li> <li>- بيان العلل والنتائج لما رُود في السيرة من أحداث.</li> <li>- إصدار أحكام على السلوكيات الواقعية المتعلقة بحقوق النبي ﷺ.</li> <li>- تشتمل على (ماذا يحدث لو) مثل:</li> <li>- تم الاعتماد على هدي النبي ﷺ في الدعوة والتعليم</li> <li>- اقتدى المسلمون بهدي النبي ﷺ في العلاقات الاجتماعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- محبته ﷺ.</li> <li>- طاعته ﷺ.</li> <li>- الدفاع عنه ﷺ.</li> <li>- الصلاة عليه ﷺ.</li> <li>- الخلفاء الراشدون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستشعر تقصيره في حق النبي ﷺ.</li> <li>- يُلخّص سيرة الخلفاء الراشدين.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يستدل على حُسن معاملة النبي ﷺ لجميع فئات المجتمع، ويُلخّص أهم فضائل الأُل والصحب وحقوقهم، ويُقدّر منزلتهم وجهادهم في نصرة الدين.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين تعظيم النبي ﷺ والعمل بسنته.</li> <li>- اختيار أمثلة صحيحة السند واضحة الدلالة قدر الإمكان.</li> <li>- إثارة الجانب الوجداني في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- إظهار جوانب الاقتداء بالنبي ﷺ.</li> <li>- عمل خرائط مفاهيمية لمحتوى الدروس.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- ربط الهدي النبوي بواقع المتعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معاملة النبي ﷺ لأزواجه وبناته.</li> <li>- مظاهر شفقتة ﷺ على أهل بيته وأقاربه</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لأقاربه المؤمنين.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لأقاربه غير المؤمنين.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لجيرانه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُمثّل لحُسن معاملة النبي ﷺ لأزواجه وبناته.</li> <li>- يُوّضح مظاهر شفقتة ﷺ على أهل بيته وأقاربه.</li> <li>- يُمثّل لحُسن معاملة النبي ﷺ لأقاربه المؤمنين وغير المؤمنين.</li> <li>- يُمثّل لحُسن معاملة النبي ﷺ لجيرانه وأصحابه.</li> <li>- يقصُّ مواقف لصبر النبي ﷺ على أذى جيرانه، وإحسانه لهم.</li> <li>- يبرهن على أداء النبي ﷺ لحقوق الصحبة والصدقة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحيح بعض الأفكار والسلوكيات الخطأ في حق النبي ﷺ.</li> <li>- اقتراح تطبيقات عصرية للهدى النبوي.</li> <li>- استنتاج العبر والعظات من حُسن معاملته ﷺ.</li> <li>- البحث عن مواقف تدل على حُسن معاملته ﷺ مع جيرانه وأصحابه وأقاربه وأزواجه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معاملة النبي ﷺ لأصحابه وأصدقائه.</li> <li>- صبر النبي ﷺ على أذى جيرانه، وإحسانه لهم.</li> <li>- أداء النبي ﷺ لحقوق الصحة والصدقة.</li> </ul>	
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين تعظيم النبي ﷺ والعمل بسنته.</li> <li>- اختيار أمثلة صحيحة السند واضحة الدلالة قدر الإمكان.</li> <li>- إثارة الجانب الوجداني في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- إظهار جوانب الاقتداء بالنبي ﷺ.</li> <li>- عمل خرائط مفاهيمية للدروس.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: ربط الهدى النبوي بواقع المتعلم.</li> <li>- تصحيح بعض الأفكار والسلوكيات الخطأ في حق النبي ﷺ.</li> <li>- اقتراح تطبيقات عصرية للهدى النبوي.</li> <li>- بيان دور المرأة في المجتمع المعاصر.</li> <li>- كتابة بطاقات تعليمية تتضمن أسس معاملة النبي ﷺ لأعدائه في السلم والحرب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معاملة النبي ﷺ للضعفاء.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ للعبيد والضعفاء.</li> <li>- تقدير النبي ﷺ للمرأة ودورها في المجتمع.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لأعدائه في السلم والحرب.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لأعدائه في السلم.</li> <li>- معاملة النبي ﷺ لأعدائه في الحرب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُمثّل لرحمة النبي ﷺ بالضعفاء والعبيد.</li> <li>- يُعدّد جوانب تقديره ﷺ للمرأة ودورها في المجتمع.</li> <li>- يوضّح أسس معاملة النبي ﷺ لأعدائه في السلم والحرب.</li> <li>- يستدل على حرص النبي ﷺ على هداية أعدائه.</li> <li>- يُمثّل لحُسن خلقه ﷺ مع أعدائه.</li> </ul>

مؤشرات الصف الثاني عشر	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضَّح مفهوم أهل البيت.</li> <li>- يستدل على فضل أهل البيت.</li> <li>- يُعدِّد حقوق أهل البيت.</li> <li>- يحذر الغلو في أهل البيت.</li> <li>- يستدل على فضائل الصحابة.</li> <li>- يُوضِّح حقوق الصحابة.</li> <li>- يستنكر الطعن في الصحابة أو سبهم.</li> <li>- يُعظِّم قدر أهل البيت والصحابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعريف بأهل البيت النبوي.</li> <li>- فضل أهل البيت.</li> <li>- حقوق أهل البيت.</li> <li>- فضائل الصحابة.</li> <li>- حقوق الصحابة.</li> <li>- حكم سب الصحابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين تعظيم النبي ﷺ وتقدير أهل بيته وصحابته.</li> <li>- اختيار أمثلة صحيحة السند واضحة الدلالة قدر الإمكان.</li> <li>- إثارة الجانب الوجداني في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- إظهار جوانب الاقتداء في حياة الأهل والصحبة.</li> <li>- عمل خرائط تلخيصية للدروس.</li> <li>- تصحيح بعض الأفكار والسلوكيات الخاطئة في حق أهل البيت والصحابة.</li> <li>- كتابة مواقف من تعظيم أهل البيت والصحابة للنبي ﷺ واستجابتهم لهديه ﷺ.</li> <li>- كتابة بحث قصير عن حقوق أهل البيت وفضائل الصحابة.</li> <li>- تشتمل على (ما الذي ترتب على) مثل:</li> <li>- الغلو في أهل البيت.</li> <li>- استنكار الطعن في الصحابة أو سبهم</li> </ul>



## ثالثاً:

### مجال الإيمان والتزكية

#### المعيار الرابع

يحب الله عز وجل، ويؤمن به ويُعظّمه، ويتعاهد إيمانه، ويُزكّي نفسه، ويستدل على مسائل الاعتقاد الرئيسية، ويحذر المحدثات والأفكار المنحرفة

#### المعيار الفرعي

يحب الله عز وجل ويُعظّمه ويخشاه، ويُحقّق عبوديته ويجتنب ما يضاها، ويعتني بمعرفة أسمائه وصفاته، ويُلخّص أركان الإيمان.

مؤشرات الصف السابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضّح معنى العبادة.</li> <li>- يُبيّن أنواع العبادة.</li> <li>- يضرب أمثلة للعبادات الاعتقادية والقلبية.</li> <li>- يشرح أركان العبادة.</li> <li>- يستدل على علامات محبة الله تعالى للعبد.</li> <li>- يستنتج علاقة التوحيد بالعبادة.</li> <li>- يربط بين عبادة الله وتزكية النفس.</li> <li>- يُعدّد الأعمال التي تتنافى مع العبادة.</li> <li>- ينتقد بعض السلوكيات المنافية لعبادة الله عز وجل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معنى العبادة</li> <li>- أنواع العبادة (قولية/عملية - ظاهرة/باطنة)</li> <li>- أمثلة للعبادات الاعتقادية والقلبية.</li> <li>- أركان العبادة (المحبة، والخوف، والرجاء)</li> <li>- علامات محبة الله للعبد.</li> <li>- الصور المنافية لعبادة الله وتعظيمه مثل: (دعاء غير الله - التعلق بالأموات - الكهانة - الاستهزاء بالشرعية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين الأعمال القلبية والسلوكية.</li> <li>- توضيح المفاهيم والمصطلحات العقديّة.</li> <li>- ضرب أمثلة لتوضيح المعاني المجردة في ذهن المتعلّمين.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخراج ما تدل عليه الآيات والأحاديث من معلومات عقديّة.</li> <li>- إصدار أحكام على مواقف وسلوكيات حياتية.</li> <li>- رصد واقع تطبيق الأحكام العقديّة.</li> <li>- اقتراح حلول لمشكلات تطبيق الأحكام العقديّة.</li> <li>- استنتاج علاقة التوحيد بالعبادة.</li> <li>- نقد بعض السلوكيات المنافية لعبادة الله عز وجل.</li> <li>- استنتاج أثر تزكية النفس في حياة كل مسلم.</li> </ul>

مؤشرات الصف الثامن	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن المقصود بتوحيد الأسماء والصفات.</li> <li>- يُفَرِّق بين الأسماء والصفات.</li> <li>- يُمَثِّل لأسماء وصفات الرحمة والمغفرة.</li> <li>- يُمَثِّل لأسماء وصفات الجلال والعظمة.</li> <li>- يُعَدِّد جوانب التعبد بأسماء الله وصفاته.</li> <li>- يستشعر آثار التعبد بأسماء الله وصفاته.</li> <li>- يُقَدِّر أهمية معرفة أسماء الله وصفاته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المقصود بتوحيد أسماء الله وصفاته.</li> <li>- التفرقة بين الأسماء والصفات.</li> <li>- أمثلة لأسماء وصفات الرحمة والمغفرة</li> <li>(الرحمن، الرحيم، العفو، الغفور)</li> <li>- أمثلة لأسماء وصفات الجلال والعظمة.</li> <li>(العزیز، العلي، العظيم)</li> <li>- أسماء وصفات ثبتت في السنة النبوية (إنَّ اللهَ حَيٌّ كَرِيمٌ...)</li> <li>- جوانب التعبد بأسماء الله وصفاته</li> <li>- أثر التعبد بأسماء الله وصفاته على تزكية النفس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين الأعمال القلبية والسلوكية.</li> <li>- توضيح المفاهيم والمصطلحات العقدية.</li> <li>- يُراعى التركيز على إثبات أسماء الله وصفاته، ودلالاتها على عظمته سبحانه، وأثرها على سلوك المؤمن وحياته (مع ضرب الأمثلة) دون الدخول في تناول انحرافات الفرق في باب الأسماء والصفات.</li> <li>- الاعتماد على كتب العقيدة المعتمدة عند أهل السنة والجماعة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخراج ما تدل عليه الآيات والأحاديث من معلومات عقدية.</li> <li>- إصدار أحكام على مواقف وسلوكيات حياتية المتعلقة بالأسماء والصفات.</li> <li>- رصد لواقع تطبيق الأحكام العقدية المتعلقة بالأسماء والصفات.</li> <li>- رسم خريطة مفاهيم لجوانب التعبد بأسماء الله وصفاته</li> </ul>
مؤشرات الصف التاسع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على وجوب الإيمان بالملائكة.</li> <li>- يُبيِّن صفات الملائكة ووظائفهم.</li> <li>- يُبيِّن آثار الإيمان بالملائكة.</li> <li>- يستدل على وجوب الإيمان بالكتب.</li> <li>- يُعرِّف بكتب الله المنزلة.</li> <li>- يُبيِّن آثار الإيمان بالكتب.</li> <li>- يوضِّح معنى الإيمان بالرسول.</li> <li>- يبرهن على أهمية إرسال الرسول.</li> <li>- يستدل على مكانة المرسلين.</li> <li>- يُبيِّن منزلة النبي ﷺ في الدنيا والآخرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإيمان بالملائكة (صفاتهم، وظائفهم).</li> <li>- أثر الإيمان بالملائكة.</li> <li>- الإيمان بالكتب.</li> <li>- التعريف بالكتب المنزلة.</li> <li>- أثر الإيمان بالكتب.</li> <li>- الإيمان بالرسول.</li> <li>- مكانة المرسلين.</li> <li>- منزلة النبي ﷺ.</li> <li>- آثار الإيمان بالرسول.</li> <li>- الإيمان باليوم الآخر (أشراط الساعة، البرزخ، البعث، الجزاء والحساب)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين الأعمال القلبية والسلوكية.</li> <li>- توضيح المفاهيم والمصطلحات العقدية.</li> <li>- ضرب أمثلة لتوضيح المعاني المجردة في ذهن المتعلمين.</li> <li>- يتناول الإيمان بالقضاء والقدر باختصار وتركيز، دون الدخول في التفاصيل المشككة على المتعلم.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- كتابة مقالات قصيرة والقيام بإلقائها بعد مراجعتها مع المعلم</li> <li>- استخراج ما تدل عليه آيات وأحاديث من معلومات عقدية.</li> <li>- إصدار أحكام على مواقف وسلوكيات حياتية.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اقتراح حلول لمشكلات تطبيق الأحكام العقدية.</li> <li>- رسم خريطة شجرية لأسماء الرسل الواردة في القرآن الكريم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدلة القرآن على إثبات البعث.</li> <li>- أثر الإيمان باليوم الآخر.</li> <li>- الإيمان بالقضاء والقدر.</li> <li>- أثر الإيمان بالقضاء والقدر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن آثار الإيمان بالرسول في تزكية النفس.</li> <li>- يُعظِّم اليوم الآخر.</li> <li>- يُلخِّص أهم ما يحدث في اليوم الآخر.</li> <li>- يستدل على إثبات البعث.</li> <li>- يستحضر عظمة اليوم الآخر.</li> <li>- يُبيِّن وجوب الإيمان بالقضاء والقدر.</li> <li>- يُبيِّن آثار الإيمان بالقضاء والقدر.</li> </ul>

### المعيار الفرعي

يستدل على وجود الله وألوهيته، ويُفرِّق بين الإلحاد والشرك والنفاق والردة، ويتجنب أسبابها، ويُعرِّف بأهم الفلسفات المعاصرة، ويعتني بزيادة إيمانه، وتزكية نفسه، ويلتزم منهج أهل السنة والجماعة.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الربط بين الأعمال القلبية والسلوكية.</li> <li>- توضيح المفاهيم والمصطلحات العقدية.</li> <li>- ضرب أمثلة لتوضيح المعاني المجردة في ذهن المتعلمين.</li> <li>- الاعتماد على كتب العقيدة المعتمدة عند أهل السنة والجماعة.</li> <li>- يركِّز في تناول شبهات الإلحاد على الشبهات البارزة، دون التوسع في التفاصيل المشكِّلة على المتعلم.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخراج ما تدل عليه الآيات والأحاديث من معلومات عقدية.</li> <li>- إصدار أحكام على مواقف وسلوكيات حياتية.</li> <li>- رصد لواقع تطبيق الأحكام العقدية.</li> <li>- اقتراح حلول لمشكلات تطبيق الأحكام العقدية.</li> <li>- عمل مقارنات بين توحيد الأسماء والصفات والألوهية والربوبية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المقصود بتوحيد الألوهية والربوبية.</li> <li>- التفرقة بين بتوحيد الألوهية والربوبية.</li> <li>- أدلة وجود الله تعالى.</li> <li>- شبهات الإلحاد والرد عليها.</li> <li>- الشرك وأنواعه.</li> <li>- التفرقة بين الشرك والإلحاد.</li> <li>- النفاق والردة.</li> <li>- الإلحاد وأهم صورته المعاصرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن المقصود بتوحيد الألوهية والربوبية.</li> <li>- يفرِّق بين بتوحيد الألوهية والربوبية.</li> <li>- يربط بين الربوبية والألوهية.</li> <li>- يُعدِّد بعض الدلائل على وجود الله تعالى في الأنفس والآفاق.</li> <li>- يُفنِّد بعض شبه الملحدين في وجود الله تعالى وبداية الكون.</li> <li>- يميِّز بين الشرك والإلحاد.</li> <li>- يُعدِّد صور الشرك الأكبر.</li> <li>- يُعدِّد صور الإلحاد المعاصرة.</li> <li>- يفرِّق بين النفاق والردة.</li> <li>- يُعدِّد مظاهر النفاق والردة.</li> <li>- يحذر صور الإلحاد والشرك والنفاق والردة.</li> </ul>

مؤشرات الصف الحادي عشر	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على زيادة الإيمان ونقصه.</li> <li>- يُبيِّن تفاضل أهل الإيمان فيه.</li> <li>- يعتني بما يقوي إيمانه.</li> <li>- يشرح عوامل الثبات على الإيمان.</li> <li>- يُبيِّن مفهوم أهل السنة، وخصائصهم، ووسطيتهم.</li> <li>- يعتني باتباع الكتاب والسنة.</li> <li>- يُعظم مرجعية الوحي.</li> <li>- يشرح منهج التعامل مع العقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ارتباط الإيمان بالعمل.</li> <li>- زيادة الإيمان ونقصه.</li> <li>- تفاضل أهل الإيمان فيه.</li> <li>- عوامل الثبات على الإيمان.</li> <li>- أهل السنة، صفاتهم، أخلاقهم، ووسطيتهم.</li> <li>- اتباع الكتاب والسنة.</li> <li>- منهج التعامل مع العقل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُراعى عند تناول مباحث الإيمان الجمع بين الجانب العلمي والوجداني.</li> <li>- عند تناول ارتباط الإيمان بالعمل يركز على العلاقة بينهما، وأثر الإيمان وتأثره بالعمل الصالح، وإيراد نماذج من الأدلة الشرعية على ذلك (يُستفاد مما جاء في صحيح البخاري -كتاب الإيمان) دون الدخول في نقاش الخلافات العقدية حول دخول الأعمال في مسمى الإيمان.</li> <li>- يُركِّز على تناول أهل السنة لقضية الارتباط بالكتاب والسنة، والوسطية، مع البعد قدر الإمكان عن تسمية الفرق والاكتفاء بالإشارة للانحرافات عند تناول وسطية أهل السنة.</li> <li>- تصميم نشاطات تشمل على:</li> <li>- استخراج ما تدل عليه الآيات والأحاديث من معلومات عقدية.</li> <li>- إصدار أحكام على مواقف وسلوكيات حياتية.</li> <li>- رصد لواقع تطبيق الأحكام العقدية.</li> <li>- اقتراح حلول لمشكلات تطبيق الأحكام العقدية.</li> </ul>
مؤشرات الصف الثاني عشر	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن منزلة تزكية النفس.</li> <li>- يشرح المنهج الشرعي في تزكية النفس.</li> <li>- يُقدِّر حاجته لتزكية نفسه.</li> <li>- يعتني بتزكية نفسه.</li> <li>- يُبيِّن معنى أعمال القلوب ويمثِّل عليها.</li> <li>- يُبيِّن مخاطر فتن الشبهات والشهوات وسبل مدافعتها.</li> <li>- يحذر فتن الشبهات والشهوات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تزكية النفس.</li> <li>- المنهج الشرعي في تزكية النفس.</li> <li>- أعمال القلوب.</li> <li>- الوقاية من فتن الشبهات والشهوات.</li> <li>- تعريف بأهم الفلسفات والاتجاهات المعاصرة (الليبرالية والعلمانية، الوجودية، المادية).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- العناية -عند تناول جوانب التزكية وأعمال القلوب- بالنصوص وآثار السلف.</li> <li>- يتم تناول أعمال القلوب بما يُعمِّق الإيمان، ويُزكِّي النفوس، دون الدخول في تناول الانحرافات.</li> <li>- يتناول الفلسفات المعاصرة بإيجاز، ويُركِّز على المفاهيم، وتطبيقاتها على الحياة المعاصرة.</li> </ul>



## رابعًا: مجال فقه الأحكام

### المعيار الخامس

يعتني بالطهارة، ويشرح أحكامها، ويُعظّم قدر الصلاة، ويحافظ على أدائها، ويفرّق بين أركانها وشروطها وواجباتها، ويبيّن أهم أحكام الزكاة والصيام، وصفة الحج والعمرة، ومقاصد العبادات، وحكم التشريع فيها.

### المعيار الفرعي

يبيّن فضائل الطهارة والصلاة، ويشرح أهم أحكامهما، ويفرّق بين أركان الصلاة وواجباتها وسننها، ويحذر تركها، ويشرح أهم أحكام الزكاة والصوم، ويبيّن أهم مقاصدهما.

مؤشرات الصف السابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعدّد أنواع المياه التي يجوز بها التطهير.</li> <li>- يُبيّن أهم أنواع النجاسات.</li> <li>- يُبيّن أهم أحكام الوضوء.</li> <li>- يُعدّد موجبات الغسل.</li> <li>- يشرح صفة الغسل.</li> <li>- يُبيّن أهم أحكام المسح على الخفين.</li> <li>- يُبيّن أهم أحكام التيمم.</li> <li>- يفرّق بين الحيض والنفاس.</li> <li>- يشرح ما يحل وما يحرم بالحيض والنفاس.</li> <li>- يميّز بين شروط الصلاة وأركانها وسننها ومبطلاتها.</li> <li>- يستشعر أهمية الصلاة في حياة المسلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع المياه.</li> <li>- أنواع النجاسات.</li> <li>- أركان وسنن ومبطلات الوضوء.</li> <li>- موجبات الغسل.</li> <li>- صفة الغسل.</li> <li>- أحكام المسح على الخفين.</li> <li>- أحكام التيمم.</li> <li>- تعريف الحيض والنفاس.</li> <li>- ما يحل وما يحرم بالحيض والنفاس.</li> <li>- شروط الصلاة وأركانها وسننها ومبطلاتها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفريعات والفرصيات البعيدة.</li> <li>- يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يُشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها وكذلك التي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلّم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخراج ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام.</li> <li>- التفريق بين المصطلحات أو الأحكام المتشابهة.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف السابع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع تطبيقات مختلفة للضوابط الفقهية.</li> <li>- ربط الأحكام الشرعية ببيئة المتعلمين.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام.</li> <li>- تدريب المتعلمين على الممارسة العملية للطهارة والصلاة من خلال نشاطات العروض العملية.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية الصلاة وخطر التقصير في أدائها.</li> <li>- أوقات الصلاة</li> <li>- صفة الأذان والإقامة</li> <li>- فضل صلاة الجمعة.</li> <li>- أحكام صلاة الجمعة، وفضلها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُحدّد أوقات الصلوات المكتوبة.</li> <li>- يُوضّح صفة الأذان والإقامة.</li> <li>- يُبيّن أهمية صلاة الجماعة.</li> <li>- يُبيّن فضل صلاة الجمعة.</li> <li>- يُبيّن أهم أحكام صلاة الجمعة.</li> <li>- يصف صلاة الجمعة.</li> </ul>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثامن
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفرعات والفرصيات البعيدة.</li> <li>- يكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها، والتي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- يعتمد في المفسدات المعاصرة على قرارات المجامع الفقهية.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> <li>- ربط الأحكام الشرعية ببيئة المتعلمين وواقعهم.</li> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على: <ul style="list-style-type: none"> <li>- استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة من خلال النشاطات التحليلية.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لأحكام الزكاة والصوم.</li> <li>- إصدار أحكام على بعض السلوكيات الصحيحة أو المخالفة للشريعة الإسلامية في أحكام الزكاة والصيام.</li> <li>- تعليل بعض الأحكام الشرعية لبيان مقاصد الشريعة الإسلامية.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية الزكاة.</li> <li>- الأموال التي تجب فيها الزكاة.</li> <li>- شروط زكاة النقد وعروض التجارة.</li> <li>- أصناف المستحقين للزكاة.</li> <li>- حكم صوم رمضان.</li> <li>- شروط الصيام.</li> <li>- مفسدات الصيام.</li> <li>- المفسدات المعاصرة للصيام.</li> <li>- أثر الصيام في تزكية النفس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوضّح دور الزكاة في التكافل الاجتماعي.</li> <li>- يُعدّد الأموال التي تجب فيها الزكاة.</li> <li>- يذكر شروط زكاة الأموال النقدية وعروض التجارة.</li> <li>- يُميّز بين أصناف المستحقين للزكاة.</li> <li>- يستنتج حكمة مشروعية الزكاة.</li> <li>- يستدل على وجوب صوم رمضان.</li> <li>- يستنتج حكمة مشروعية الصوم.</li> <li>- يُعدّد شروط الصيام.</li> <li>- يُعدّد مفسدات الصيام.</li> <li>- يُلخّص أهم مفسدات الصيام المعاصرة.</li> <li>- يُقدّر أهمية الصيام في تزكية النفس.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يُبيّن منزلة الصلاة ومكانتها، وعناية السلف بها، وأهم نوافلها، ويُلخّص صفة الحج والعمرة، ويبيّن أهم مقاصدهما.

مؤشرات الصف العاشر	المحتوى	تعليمات التأليف
- يشرح منزلة الصلاة في الإسلام. - يوضّح أثر الصلاة في تزكية النفس وتهذيبها. - يبيّن حال النبي ﷺ مع الصلاة. - يبيّن علو همة السلف في الصلاة. - يُعدّد أنواع الصلوات المسنونة. - يصف صلاة الاستسقاء. - يصف صلاة الكسوف والخسوف، وصلاة العيدين. - يصف صلاة الاستخارة. - يستدل على وجوب الحج والعمرة. - يوضّح أهمية الحج والعمرة. - يُلخّص صفة الحج والعمرة. - يبيّن حكمة مشروعية الحج والعمرة. - يُقدّر أهمية الحج في الإسلام.	- منزلة الصلاة في الإسلام وعلو الهمة فيها. - أثر الصلاة في تزكية النفس. - حال النبي ﷺ مع الصلاة. - عناية السلف بالصلاة. - أنواع الصلوات المسنونة. - صلاة الاستسقاء. - صلاة الكسوف والخسوف. - صلاة العيدين. - صلاة التراويح. - صلاة الاستخارة. - حكم الحج والعمرة. - أهمية الحج في الإسلام. - صفة الحج والعمرة. - من حكم الحج والعمرة.	- يعتنى بتعزيز الجوانب الوجدانية عند تناول موضوعات الصلاة. - عند تناول حال النبي ﷺ في الصلاة يعتنى بأقواله، وأفعاله الشريفة. - يعتنى عند تناول حال السلف مع الصلاة بما يلائم المتعلّم، لا أهل العزائم والخاصة. - التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفرّيعات والفرضيات البعيدة. - يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل. - عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء. - اختيار الأقوال المجمع عليها، أو التي قال بها جمهور العلماء. - تدعيم المحتوى بصورتوضيحية وخرائطتلخيصية. - ربط الأحكام الشرعية ببيئة المتعلّمين وواقعهم. - إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلّم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية. - تصميم نشاطات تشتمل على: - استخراج ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام. - التفريق بين المصطلحات أو الأحكام المتشابهة. - تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة. - استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام. - يُكتفى عند تناول الحج والعمرة بالصفة المجمّلة لهما.

## المعيار السادس

يحذر المال الحرام، ويميّز بين المعاملات الشرعية، ويبيّن أحكامها، ويستشعر أهم مقاصدها وحكمها، ويشرح أحكام الأسرة، ومنزلتها، ويجتنب ما حرمت الشريعة لبيسه أو تناوله.

## المعيار الفرعي

يبيّن أهم أحكام المعاملات المالية، واللباس والزينة، وما يحل وما يحرم من الأطعمة والأشربة، وخطورة المسكرات والمخدرات.

مؤشرات الصف الثامن	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعَدُّ الأَطْعَمَةُ المحرَّمة.</li> <li>- يستدل على الأَطْعَمَةُ المحرَّمة.</li> <li>- يُوَضِّحُ حكم الأشربة المحرَّمة.</li> <li>- يستنتج خطر المخدرات والمسكرات.</li> <li>- يحذر الوقوع في المخدرات.</li> <li>- يذكر أنواع الألبسة - يُمَثِّلُ لبعض الألبسة المكروهة والمحرَّمة.</li> <li>- يُمَثِّلُ للزينة المباحة والمحرَّمة.</li> <li>- يُبيِّنُ صفة الحجاب الشرعي للمرأة.</li> <li>- يصف ما يحرم لبسه على الرجال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأَطْعَمَةُ المحرَّمة. (الميتة - الخنزير- المسروق ونحوه - الأشربة المحرَّمة - المسكرات - المخدرات)</li> <li>- الأدلة على الأَطْعَمَةُ المحرَّمة.</li> <li>- أمثلة للألبسة المكروهة والمحرَّمة.</li> <li>- التشبه بين الرجال والنساء، والتشبه بغير المسلمين.</li> <li>- أمثلة للزينة المباحة والمحرَّمة</li> <li>- صفة الحجاب الشرعي للمرأة.</li> <li>- ما يحرم لبسه على الرجال.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفريعات والفرضيات البعيدة.</li> <li>- يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها وكذلك التي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- ربط الأحكام الشرعية ببيئة المتعلِّمين وواقعهم.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلِّم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استنباط ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> <li>- وضع تطبيقات مختلفة للضوابط الفقهية.</li> <li>- رصد لواقع التطبيقات العملية في المجتمع للأحكام الفقهية.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام.</li> <li>- تمييز الأَطْعَمَةُ المحرَّمة وغيرها من خلال حصر الأَطْعَمَةُ الموجودة في بيئة المتعلِّم.</li> <li>- إصدار أحكام على بعض الصور التي تتضمن ألبسة مكروهة ومباحة ومحرَّمة.</li> <li>- حصر المتعلِّمين للأشربة المحرَّمة في بيئتهم.</li> <li>- اقتراح حلول للحد من المخالفات الشرعية في اللباس والزينة والأطعمة والأشربة.</li> </ul>
مؤشرات الصف التاسع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر أُسُسُ المعاملات المالية في الإسلام.</li> <li>- يشرح أركان البيع</li> <li>- يُوَضِّحُ شروط كل ركن من أركان البيوع.</li> <li>- يُوَضِّحُ علة تحريم الربا.</li> <li>- يُمَثِّلُ للبيوع المنهي عنها.</li> <li>- يُوَضِّحُ مفهوم عقد الإجارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أُسُسُ المعاملات المالية في الإسلام.</li> <li>- البيع: أركانه وشروطه.</li> <li>- الحكمة من تحريم الربا، وأهم صوره المعاصرة.</li> <li>- البيوع المنهي عنها.</li> <li>- عقد الإجارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفريعات والفرضيات البعيدة.</li> <li>- يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها وكذلك التي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استنباط ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام.</li> <li>- التفريق بين المصطلحات أو الأحكام المتشابهة.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> <li>- وضع تطبيقات مختلفة للضوابط الفقهية.</li> <li>- رصد لواقع التطبيقات العملية في المجتمع للأحكام الفقهية.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام.</li> <li>- يُعلّل للأحكام الشرعية المتعلقة بالبيع والإجارة.</li> <li>- البحث على شبكة الإنترنت عن أدلة أخرى لأحكام البيع والإجارة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التجارة الرقمية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر حكم عقد الإجارة.</li> <li>- يُلخص أهم أحكام التجارة الرقمية.</li> <li>- يحذر الوقوع في المعاملات المحرّمة.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يتورع في كسب المال، ويدرك مسؤولية المسلم في طلب رزقه، ويبيّن أهم أحكام المعاملات المعاصرة، وأحكام الأسرة.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التشريعات والقرضيات البعيدة.</li> <li>- يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها وكذلك التي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استنباط ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية الأسرة في الإسلام.</li> <li>- أسس اختيار الأزواج في الإسلام.</li> <li>- حقوق الزوجين.</li> <li>- أركان عقد الزواج وشروطه.</li> <li>- أنواع الطلاق في الإسلام.</li> <li>- حقوق الأبناء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يبيّن أهمية الأسرة في الإسلام.</li> <li>- يُعدّد أسس اختيار الأزواج في الإسلام.</li> <li>- يوضّح حقوق كلٍّ من الزوجين على الآخر.</li> <li>- يذكر أركان عقد الزواج.</li> <li>- يبيّن شروط عقد الزواج.</li> <li>- يفرّق بين أنواع الطلاق.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف الحادي عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التفريق بين المصطلحات أو الأحكام المتشابهة.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> <li>- وضع تطبيقات مختلفة للضوابط الفقهية.</li> <li>- رصد لواقع التطبيقات العملية في المجتمع للأحكام الفقهية.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام.</li> <li>- رسم خريطة مفاهيم للأركان والشروط والأنواع المتعلقة بأحكام الزواج والطلاق.</li> <li>- يُعلل للأحكام الشرعية المتعلقة بالمؤشرات والمحتوى.</li> </ul>		
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على أصول المسائل الفقهية، وترك التفريعات والفرضيات البعيدة.</li> <li>- يُكتفى بدليل واحد على كل مسألة، ولا يشترط ذكر أدلة كل المسائل.</li> <li>- عدم ذكر الخلافات بين الفقهاء.</li> <li>- اختيار الأقوال المجمع عليها وكذلك التي قال بها جمهور العلماء.</li> <li>- يعتمد في المعاملات المعاصرة على قرارات المجامع الفقهية.</li> <li>- تدعيم المحتوى بصور توضيحية وخرائط تلخيصية.</li> <li>- ربط الأحكام الشرعية ببيئة المتعلمين وواقعهم.</li> <li>- إثارة الجوانب الإيمانية لحث المتعلم على تطبيق أحكام الشريعة في حياته العملية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استنباط ما تدل عليه بعض الآيات والأحاديث من أحكام.</li> <li>- التفريق بين المصطلحات أو الأحكام المتشابهة.</li> <li>- تطبيق الأحكام الفقهية على نماذج جديدة.</li> <li>- وضع تطبيقات مختلفة للضوابط الفقهية.</li> <li>- رصد لواقع التطبيقات العملية في المجتمع للأحكام الفقهية.</li> <li>- استنباط حكمة التشريع لبعض الأحكام.</li> <li>- المقارنة بين أنواع التأمين من خلال خريطة أو جدول مقارنات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية الكسب الحلال.</li> <li>- المسؤولية في طلب الرزق وأنواعها.</li> <li>- بيع التقسيط.</li> <li>- التأمين وأنواعه.</li> <li>- بطاقات الائتمان.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبيِّن أثر الكسب الحلال في المجتمع.</li> <li>- يحرص على الكسب الحلال والعمل الجاد.</li> <li>- يُوَضِّح معنى المسؤولية في طلب الرزق.</li> <li>- يُعَدِّد أنواع المسؤولية.</li> <li>- يُبيِّن حكم بيع التقسيط.</li> <li>- يُمَيِّز بين التأمين التعاوني والتجاري.</li> <li>- يُوَضِّح حكم استخدام بطاقة الصراف الآلي.</li> </ul>



## خامسًا: مجال الأخلاق والقيم

### المعيار السابع

يُدرِك منزلة الأخلاق من الدين، ويتمثل مكارم الأخلاق والآداب، ويجتنب مساوئها، ويعتز بقيم الإسلام.

### المعيار الفرعي

يلتزم مكارم الأخلاق، ويجتنب مساوئها، ويتمثل قيم الصدق، والتعاون، والإحسان، والمسؤولية، والعفة، ويعتني بالسلام وآدابه، مُعتنياً بإدارة ذاته وحياته الشخصية.

مؤشرات الصف الثامن	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُبَيِّن فضل السلام.</li> <li>- يُوَضِّح صفة إلقاء السلام ورده.</li> <li>- يُعَدِّد آداب السلام.</li> <li>- يستدل على آداب السلام.</li> <li>- يُعَدِّد فوائد إلقاء السلام.</li> <li>- يَمْدُر أهمية السلام في الإسلام.</li> <li>- يَبْرهن على أثر إفشاء السلام في تقوية العلاقات الاجتماعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فضل السلام.</li> <li>- صفة إلقاء السلام ورده.</li> <li>- آداب السلام.</li> <li>- فوائد السلام.</li> <li>- أثر إفشاء السلام في المجتمع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع خريطة تلخيصية لعناصر ومفاهيم الدروس.</li> <li>- كتابة لمحات إيمانية وفوائد سلوكية في المحتوى والنشاطات.</li> <li>- ربط المحتوى العلمي بالافتداء بالنبى ﷺ وهديه.</li> <li>- التنبيه على السلوكيات الخطأ في آداب السلام.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- كتابة ملصقات ولوحات إرشادية أو منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي تُعبِّر عن فضل وأهمية إفشاء السلام، وتُبَيِّن آدابه.</li> <li>- استنتاج آثار التقصير في إفشاء السلام.</li> <li>- رسم خريطة تلخيصية لآداب السلام وفوائده.</li> <li>- اقتراح علاج مناسب للسلوكيات الخطأ المتعلقة بآداب السلام.</li> </ul>

مؤشرات الصف التاسع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على فضل حُسن الخلق وأهميته.</li> <li>- يحذر مساوئ الأخلاق.</li> <li>- يُوَضِّح طرق اكتساب مكارم الأخلاق.</li> <li>- يُوَضِّح طرق تحقيق مكارم الأخلاق. (الصدق)</li> <li>- التعاون - الإحسان - المسؤولية - العفة) في حياته العملية.</li> <li>- يحرص على مكارم الأخلاق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فضل حُسن الخلق وأهميته.</li> <li>- مساوئ الأخلاق.</li> <li>- طرق اكتساب مكارم الأخلاق.</li> <li>- طرق تحقيق مكارم الأخلاق (الصدق) - التعاون - الإحسان - المسؤولية - العفة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع خريطة تلخيصية لعناصر ومفاهيم الدروس.</li> <li>- اختيار مواقف عملية مُعبِّرة وفيها جِدَّة.</li> <li>- ربط الأخلاق بتحقيق العبودية لله والافتداء بالنبي ﷺ.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- استخدام العصف الذهني في اقتراح طرق اكتساب الأخلاق وتحقيقها.</li> <li>- التنبيه على الأخطاء في المفاهيم والسلوكيات المطروحة في الدروس.</li> <li>- كتابة ملصقات ولوحات إرشادية تعبر عن الأخلاق الواردة في الدروس</li> <li>- كتابة منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي عن وسائل المحافظة على الأخلاق الحسنة.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يُبيِّن منزلة الأخلاق من الدين، ويتمثّل السمو الخلقى، وتنمو لديه قيم الصدق، والتعاون، والإحسان، والمسؤولية، والعفة، ويعتز بقيم الإسلام، ويبيِّن قصور القيم المادية المعاصرة، ويُطوِّر ذاته، وحياته الشخصية.

مؤشرات الصف الحادي عشر	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستدل على مكانة حُسن الخلق في الإسلام.</li> <li>- يربط بين حُسن الخلق وكمال الدين.</li> <li>- يُوَضِّح مفهوم السمو الخلقى.</li> <li>- يُعَدِّد طرق تمثّل السمو الخلقى.</li> <li>- يشرح وسائل تنمية الأخلاق الحسنة (الصدق)</li> <li>- التعاون - الإحسان - المسؤولية - العفة)..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكانة حسن الخلق في الإسلام.</li> <li>- علاقة حسن الخلق بكمال الدين.</li> <li>- السمو الخلقى</li> <li>- طرق تمثّل السمو الخلقى.</li> <li>- وسائل تنمية الأخلاق الحسنة. مثل: (الصدق)</li> <li>- التعاون - الإحسان - المسؤولية - العفة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار مواقف عملية مُعبِّرة وفيها جِدَّة.</li> <li>- تدعيم المحتوى بخرائط مفاهيم لمحتوى الدروس.</li> <li>- ربط الأخلاق بتحقيق العبودية لله والافتداء بالنبي ﷺ.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- التنبيه على الأخطاء في المفاهيم والسلوكيات المطروحة في الدروس.</li> <li>- استنتاج آثار تحقيق الأخلاق الواردة بالدروس في الفرد والمجتمع.</li> <li>- توقع آثار ترك الأخلاق الواردة بالدروس في الفرد والمجتمع.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف الحادي عشر
<p>- عمل استبيانات عن مظاهر وتطبيقات الأخلاق في محيط المدرسة. - كتابة مُلصقات ولوحات إرشادية تعبر عن الأخلاق الواردة في الدروس - استخدام أساليب لعب الأدوار وحل المشكلات والعصف الذهني. - كتابة منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي عن وسائل المحافظة على الأخلاق الحسنة. - اقتراح وسائل المحافظة على الأخلاق الحسنة في ظل التحديات المعاصرة.</p>		<p>- يقترح وسائل المحافظة على الأخلاق الحسنة في ظل التحديات المعاصرة.</p>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني عشر
<p>- وضع خريطة تلخيصية لعناصر ومفاهيم الدروس. - تبسيط المفاهيم وعرضها باختصار يلائم ثقافة المتعلم ولغته. - الاهتمام بعرض الضوابط الإسلامية بطريقة مقنعة وليست خطابية. - عرض القيم المادية باختصار جامع، وبأسلوب علمي لا خطابي. - تصميم نشاطات تشتمل على: - عمل أبحاث جماعية أو فردية عن نقاط مُحددة في الضوابط أو المقارنات بين القيم. - عمل استبيانات عن مدى استيعاب خصائص القيم الإسلامية والفرق بينها وبين المادية. - كتابة بطاقات تعليمية أو منشورات على وسائل التواصل الاجتماعي عن القيم الإسلامية وخصائصها. - استنتاج أوجه القصور في القيم المادية المعاصرة.</p>	<p>- القيم الإسلامية. - خصائص القيم الإسلامية. - (الربانية - الموافقة للشريعة- الشمولية - الثبات - التوازن) - أمثلة للقيم الإسلامية (الرحمة - العدل - الإتيان - الحرية) - القيم المادية المعاصرة مثل:(المنفعة - الحرية - المساواة) - نقد القيم المادية المعاصرة، من حيث: - (المصدر - الضوابط - الثبات والتغير)</p>	<p>- يشرح مفهوم القيم الإسلامية. - يُبيِّن أهم خصائص القيم الإسلامية. - يُمثِّل للقيم الإسلامية. - يُقارن بين القيم الإسلامية والقيم المادية المعاصرة. - ينقد القيم المادية المعاصرة. - يستنتج أوجه قصور القيم المادية المعاصرة.</p>



## سادسًا:

## مجال الثقافة والهوية

### المعيار الثامن

يُقَدَّر شمولية الإسلام، ويُلَخَّص خصائص النظم الإسلامية، ويُناقش أهم الشبهات، ويعتَزُّ بالهوية الإسلامية، ويُبيِّن أهم مقوماتها ومظاهرها، ويتمثلها في سلوكياته اليومية.

### المعيار الفرعي

يُبيِّن سمات الشباب المسلم، ويحذر الغلو والجفاء، ويشرح محاسن الإسلام، ويؤمن بأنه خاتم الديانات، ويُلَخَّص معالم النظام الاجتماعي في الإسلام، وحقوق الإنسان في الإسلام.

مؤشرات الصف السابع	المحتوى	تعليمات التأليف
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُعَدُّ أهم سمات الشاب المسلم.</li> <li>- يُوَضِّح سمات الشاب المسلم.</li> <li>- يستدل على سمات الشاب المسلم.</li> <li>- يُقَدِّر أهمية سمات الشاب المسلم.</li> <li>- يتمثل سمات الشاب المسلم في حياته اليومية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سمات الشاب المسلم:</li> <li>- مراعاة حق الله تعالى.</li> <li>- مراعاة حقوق العباد.</li> <li>- الوسطية والاعتدال.</li> <li>- الصدق والأمانة.</li> <li>- العدل والرحمة.</li> <li>- الإيجابية والتفاعل.</li> <li>- حسن التعامل مع التقنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضع خريطة تلخيصية لعناصر ومفاهيم الدروس.</li> <li>- اختيار نصوص واضحة ومواقف عملية مُعَبَّرَةٌ عن هذه السمات.</li> <li>- ربط هذه السمات بتحقيق العبودية لله والافتداء بالنبي ﷺ.</li> <li>- ربط هذه السمات بواقع المتعلِّمين.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- اقتراح وسائل تحقيق سمات الشاب المسلم.</li> <li>- التنبيه على الأخطاء في المفاهيم والسلوكيات المطروحة في الدروس.</li> <li>- كتابة ملصقات ولوحات إرشادية ومنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي تُبيِّن مظاهر تحقيق هذه السمات أو تحثُّ عليها وتُبيِّن فضلها.</li> <li>- كتابة بحث قصير عن أثر تحقيق سمات الشاب المسلم في المجتمع.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف السابع
- وضع قوائم بتصريفات مختلفة بين الناس تتميز بها هذه السمات.		
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثامن
- تصميم خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية لمحتوى الدروس. - اختيار نصوص من الكتاب والسنة توضح مفردات المحتوى. - اختيار مواقف من التاريخ الإسلامي والتراجم لإيضاح المعاني الواردة في الدروس. - يُراعى تبسيط معاني (الربانية، الكمال...) بما يناسب مستوى المتعلم. - التفريق بين الصفة وضدها من خلال الإسقاط على الحضارات الأخرى المنافسة.  - تصميم نشاطات تشتمل على: - كتابة مقال قصير للتعبير عن اعتزاز المتعلم بالإسلام. - البحث عن أمثلة أخرى عبر شبكة المعلومات الدولية ليُسر الإسلام وتوازنه.	- محاسن الإسلام (الربانية، الكمال، الشمول، التوازن، اليُسر، خاتم الديانات). - الاستدلال على محاسن الإسلام - مفهوم الربانية والكمال والشمول والتوازن. - أمثلة ليُسر الإسلام وتوازنه.	- يُعدّد أهم محاسن الإسلام. - يستدل على محاسن الإسلام. - يشرح مفهوم الربانية والكمال والشمول والتوازن. - يضرب أمثلة ليُسر الإسلام وتوازنه. - يعتر بانتمائه للإسلام.
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف التاسع
- اختيار نصوص من الكتاب والسنة توضح مفردات المحتوى. - توضيح بعض المفاهيم المساعدة في تحقيق المؤشرات، مثل: التكافل الاجتماعي والضبط الاجتماعي وعلاقتها بالنظام الاجتماعي. - الإشارة إلى بعض ما يتميز به الإسلام عن المواثيق الدولية في حقوق الإنسان. - تدعيم المحتوى بخرائط مفاهيم وخرائط ذهنية لما ورد فيه من عناصر وأفكار.	- مفهوم النظام الاجتماعي. - معالم النظام الاجتماعي في الإسلام. - مرجعية الشريعة الإسلامية. - العدالة بين أفراد المجتمع. - التكافل الاجتماعي. - النصح والأمر بالمعروف.	- يوضح مفهوم النظام الاجتماعي. - يُلخّص معالم النظام الاجتماعي في الإسلام. - يبيّن مظاهر الأخوة الإسلامية، وسبل تعزيزها. - يوضح حقوق غير المسلمين في المجتمع الإسلامي. - يُعدّد صور التكافل الاجتماعي.

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف التاسع
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- المقارنة بين النظام الاجتماعي في الإسلام مع غيره من النظم الاجتماعية.</li> <li>- البحث عن معالم أخرى للنظام الاجتماعي الإسلامي غير الواردة في المحتوى.</li> <li>- وضع قوائم بتصريفات مختلفة بين الناس تتميز بها هذه الخصائص الاجتماعية.</li> <li>- طرح مشكلات واقعية ناجمة عن التخلي عن خصائص المجتمع الإسلامي والبحث عن حلول لها في الطرح الإسلامي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأخوة الإسلامية، وسبل تعزيزها.</li> <li>- حقوق غير المسلمين في المجتمع الإسلام.</li> <li>- صور التكافل الاجتماعي</li> <li>- حقوق الإنسان في الإسلام.</li> <li>- الحياة.</li> <li>- الحرية.</li> <li>- الحماية والأمن.</li> <li>- التملك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوَضَّح حقوق الإنسان في الإسلام.</li> </ul>

## المعيار الفرعي

يتمثل شخصية الشاب المسلم، ويعتزُّ بانتماؤه للإسلام، ويؤمن بشمولية الشريعة للحياة، ويشرح النظام التشريعي والسياسي والاقتصادي في الإسلام، ويكشف أهم الشبهات حول الإسلام، ويُلخِّص تاريخ الإسلام وحضارته، ويحب العربية ويبيِّن منزلتها من الدين.

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف العاشر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار نصوص من الكتاب والسنة تُوَضَّح مُفردات المحتوى.</li> <li>- تصميم خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية لمحتوى الدروس.</li> <li>- إثارة الجوانب الوجدانية داخل المتعلِّم لتعزيز الهوية الإسلامية لديه وتمثُّلها في سلوكياته اليومية.</li> <li>- تصميم نشاطات تشتمل على:</li> <li>- طرح مشكلات واقعية ناجمة عن ضعف الشخصية الإسلامية المعاصرة والبحث عن حلول لذلك في الطرح الإسلامي.</li> <li>- البحث عن مميزات مقومات الشخصية الإسلامية.</li> <li>- استنتاج العلاقة بين اللغة العربية والهوية الإسلامية.</li> <li>- نقد بعض السلوكيات المخالفة للاعتزاز بالإسلام.</li> <li>- اقتراح وسائل مساعدة لتنمية مقومات الشخصية الإسلامية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مقومات الشخصية الإسلامية:</li> <li>- الربانية.</li> <li>- مرجعية الشريعة.</li> <li>- الجمع بين العلم والعمل.</li> <li>- حُسن الخلق.</li> <li>- إصلاح المجتمع.</li> <li>- صور الاعتزاز بالإسلام وتعاليمه.</li> <li>- مواقف من اعتزاز السلف الصالح بالإسلام.</li> <li>- أهمية تعلم اللغة العربية</li> <li>- مكانة اللغة العربية في الإسلام.</li> <li>- فوائد تعلم اللغة العربية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يُوَضَّح مقومات شخصية الشاب المسلم.</li> <li>- يُعَدِّد صور الاعتزاز بالإسلام.</li> <li>- يعتزُّ بتعاليم الإسلام.</li> <li>- ينقد مواقف اختلال الثقة في الإسلام.</li> <li>- يضرب أمثلة من اعتزاز السلف الصالح بالإسلام.</li> <li>- يُوَضَّح أهمية تعلم اللغة العربية.</li> <li>- يبيِّن منزلة اللغة العربية من الدين.</li> <li>- يحرص على التحدث باللغة العربية.</li> <li>- يستنتج فوائد تعلم اللغة العربية.</li> </ul>

تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الحادي عشر
<p>- تصميم خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية لمحتوى الدروس.</p> <p>- اختيار نصوص من الكتاب والسنة توضح مفردات المحتوى.</p> <p>- اختيار مواقف من التاريخ الإسلامي لإيضاح الأسس الواردة في الدروس.</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على:</p> <p>- وضع قوائم بتصرفات مختلفة بين الناس تتميز بها الصفات المحمودة والأخرى المذمومة.</p> <p>- المقارنة بين النظم التشريعية والاقتصادية والسياسية الإسلامية وغيرها من النظم.</p> <p>- البحث عن أمثلة تطبيقية توضح معالم النظم الإسلامية.</p>	<p>- خصائص النظام التشريعي في الإسلام (الشمولية - العدالة - المرونة - التوازن -.....).</p> <p>- أسس النظام السياسي في الإسلام.</p> <p>- السيادة للشرع.</p> <p>- الشورى.</p> <p>- العدل.</p> <p>- طاعة الرؤساء في غير معصية الله.</p> <p>- تولية الأكفاء مع الرقابة عليهم.</p> <p>- أسس النظام الاقتصادي في الإسلام.</p> <p>- الإنسان مُستخلف في الأرض.</p> <p>- الحث على الكسب إلا فيما حرّمته الشريعة.</p> <p>- حرية التملك والإنفاق وفق ضوابط الشريعة.</p> <p>- التكافل الاجتماعي وحق الفقراء.</p>	<p>- يوضح خصائص النظام التشريعي الإسلامي.</p> <p>- يوضح أسس النظام السياسي في الإسلام.</p> <p>- يبيّن أسس النظام الاقتصادي في الإسلام.</p> <p>- يستنتج الفروق بين النظم الإسلامية وغيرها.</p> <p>- يقدر قيمة النظم الإسلامية.</p>
تعليمات التأليف	المحتوى	مؤشرات الصف الثاني عشر
<p>- يُراعى الإيجاز عند تناول الشبهات، والحذر من عرضها بطريقة تُرسّخها عند المتعلّم.</p> <p>- تصميم الدروس بطريقة بيان أوجه القصور والضعف في هذه الشبهات من الناحية العقلية المنطقية.</p> <p>- تصميم خرائط مفاهيم وخرائط ذهنية لمحتوى الدروس.</p> <p>- اختيار نصوص من الكتاب والسنة توضح الردود المباشرة على هذه الشبهات.</p>	<p>- معنى الشبهات.</p> <p>- أهداف نشر الشبهات حول الإسلام.</p> <p>- أمثلة لبعض الشبهات المشهورة، والرد عليها:</p> <p>- عدم مواكبة الإسلام للواقع المعاصر.</p> <p>- انتشار الإسلام بالسيف.</p> <p>- إهانة المرأة.</p>	<p>- يوضح معنى الشبهة.</p> <p>- يبيّن أهداف نشر الشبهات حول الإسلام.</p> <p>- يعدّد أشهر الشبهات عن الإسلام وشريعته.</p> <p>- يبرهن على شمول الإسلام وصلاحيته لكل زمان.</p> <p>- يرد على الشبهات المثارة حول الإسلام.</p>

تعليمات التأليف	المحتوى	تابع مؤشرات الصف الثاني عشر
<p>- توضيح الصور المشابهة في الحضارات والأديان الأخرى التي تستحق الاتهام بهذه الشبهات وليس الحضارة الإسلامية (خاصة شبهة انتشار الإسلام بالسيف وبيان الفظائع التي ارتكبت في بلاد الإسلام حين دخلها غير المسلمين).</p> <p>- تصميم نشاطات تشتمل على:</p> <p>- تلخيص/ إعادة صياغة لأهم الردود عن تلك الشبهات.</p> <p>- كتابة مقالات أدبية حول القضايا المطروحة في الدروس.</p> <p>- الاطلاع على شهادات المستشرقين وأعداء الإسلام لدحض هذه الشبهات.</p>	<p>- تعدد أزواج النبي ﷺ.</p> <p>- العنف والإرهاب.</p> <p>- الاستدلال على شمول الإسلام وصلاحيته لكل زمان.</p> <p>- أسباب انتشار حوادث العنف والإرهاب وموقف الإسلام منها.</p> <p>- لمحة موجزة عن تاريخ الأمة الإسلامية.</p> <p>- أهم إسهامات المسلمين الحضارية.</p>	<p>- يُوَضِّح صور تكريم الإسلام للمرأة.</p> <p>- يُفَسِّر تعدد أزواج النبي ﷺ.</p> <p>- يُعَدِّد فوائد تعدد الزوجات.</p> <p>- يُفَسِّر انتشار حوادث العنف والإرهاب.</p> <p>- يشرح موقف الإسلام من العنف والإرهاب.</p> <p>- يُلَخِّص تاريخ دول الإسلام الكبرى.</p> <p>- يتتبع خريطة انتشار الإسلام في العالم.</p> <p>- يُلَخِّص أهم إسهامات المسلمين الحضارية.</p>



## توزيع المقررات على الصفوف الدراسية

### الصف الأول

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٨	٨	- تلاوة قصار المَفْصَل.	القرآن الكريم	
١٢	٦	- حفظ سورة الفاتحة، وسور الفيل، قريش، الماعون، الكوثر، الكافرون، النصر، المسد، الإخلاص، الفلق، الناس.		
٤	٢	- أذكار الطعام والشراب - أذكار اللباس.	السنة والشمائل النبوية	
٤	٣	- محمد رسول الله.		
٨	٥	- الله ربي.	الإيمان والتزكية	
٦	٣	- الصلاة.	فقه الأحكام	
٤	٣	- الوالدان، الأمانة.		
٢	٢	- الصدق والكذب.	الأخلاق والقيم	
—	—	_____	الثقافة والهوية	
٤٨	٣٢	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف الثاني

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٨	٨	- تلاوة قصار المُفَصَّل.	القرآن الكريم	
٨	٤	- حفظ سور الزلزلة، العاديات، القارعة، التكاثر، العصر، الهمزة.		
١	١	- فضل تعلم القرآن الكريم.		
٣	٢	- أذكار النوم والاستيقاظ.	السنة والشمال النبوية	
٧	٥	- أزواجه ﷺ وأولاده - حُلُق النبي ﷺ.		
٦	٥	- الله ربي.	الإيمان والتزكية	
٨	٥	- الوضوء والصلاة.	فقه الأحكام	
٥	٣	- الوالدان، الأمانة.		
٢	٢	- التعاون.	الأخلاق والقيم	
—	—	_____	الثقافة والهوية	
٤٨	٣٥	إجمالي عدد الدروس والحصص		



### الصف الثالث

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٨	٨	- تلاوة قصار المفصل.	القرآن الكريم	
١٢	٦	- حفظ سور الضحى، الشرح، التين، العلق، القدر، البينة.		
١	١	- آداب التعامل مع المصحف.		
٣	٣	- أذكار الصباح والمساء - فضل ذكر الله.	السنة والشمائل النبوية	
٤	٣	- محبة النبي ﷺ والصلاة عليه.		
٤	٤	- الله ربي.	الإيمان والتزكية	
٩	٦	- الوضوء والصلاة.	فقه الأحكام	
٣	٢	- بر الوالدين.		
٣	٢	- توقير الكبير واحترام المعلم.	الأخلاق والقيم	
—	—	_____	الثقافة والهوية	
٤٨	٣٥	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف الرابع

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
١٠	٩	- تلاوة السور من الانشقاق إلى الليل.	القرآن الكريم	
٨	٤	- حفظ سورتي الشمس، الليل.		
١	١	- فضل تلاوة القرآن الكريم.		
٢	٢	- أذكار الخلاء - آداب قضاء الحاجة.	السنة والشمال النبوية	
٥	٤	- مكانته وخصائصه ﷺ.		
٦	٦	- توحيد الله تعالى.	الإيمان والتزكية	
١٠	٧	- أحكام الطهارة والصلاة.	فقه الأحكام	
٦	٣	- حقوق المسلم.	الأخلاق والقيم	
—	—	—	الثقافة والهوية	
٤٨	٣٦	إجمالي عدد الدروس والحصص		



## الصف الخامس

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
١٠	٧	- تلاوة السور من النبأ إلى المطففين.	القرآن الكريم	
٨	٤	- حفظ سورتي الفجر، البلد.		
١	١	- آداب تلاوة القرآن الكريم.		
٣	٢	- أذكار دخول المسجد والخروج منه - آداب المساجد.	السنة والشمائل النبوية	
٤	٤	- إحسانه ﷺ لجيرانه وأقاربه - رحمته ﷺ بالصغار.		
٥	٥	- مراتب الدين.	الإيمان والتزكية	
٤	٤	- صلاة الجمعة.	فقه الأحكام	
٤	٤	- الأسرة المسلمة.		
٤	٤	- الاحترام والتعاون في الإسلام.	الأخلاق والقيم	
٥	٤	- صفات المسلم، الأخوة الإسلامية.	الثقافة والهوية	
٤٨	٣٩	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف السادس

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
١٠	٧	- تلاوة السور من نوح إلى المرسلات.	القرآن الكريم	
٨	٤	- حفظ سورتي الأعلى، الغاشية.		
١	١	- محبة القرآن الكريم.		
٤	٤	- إلقاء السلام - آداب الاستئذان.	السنة والشمائل النبوية	
٥	٥	- خُلُقُ النبي ﷺ.		
٦	٦	- أركان الإيمان.	الإيمان والتزكية	
٤	٤	- الصيام.	فقه الأحكام	
٣	٣	- المحافظة على الممتلكات.		
٤	٣	- الصدق، مهارات التواصل.	الأخلاق والقيم	
٣	٣	- الاعتزاز بالإسلام.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤٠	إجمالي عدد الدروس والحصص		



## الصف السابع

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
١٠	٦	- تلاوة السور من الملك حتى المعارج.	القرآن الكريم	
٦	٣	- حفظ سور: الانشقاق والبروج والطارق.		
٤	٤	- من أحكام التجويد.		
٤	٤	- بعض الأحاديث الجوامع.	السنة والشمائل النبوية	
٥	٥	- موجز أحداث السيرة المكية.		
٥	٥	- عبادة الله تعالى.	الإيمان والتزكية	
١٠	٩	- الطهارة والصلاة.	فقه الأحكام	
—	—	—	الأخلاق والقيم	
٤	٤	- سمات الشاب المسلم.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤٠	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف الثامن

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٩	٦	- تلاوة السور من الجمعة حتى التحريم.	القرآن الكريم	
٥	٣	- حفظ سور: التكوير، والانفطار، والمطففين.		
٤	٣	- أوصاف القرآن - من أحكام التجويد.		
٤	٤	- بعض الأحاديث الجوامع.	السنة والشمائل النبوية	
٥	٥	- موجز السيرة المدنية.		
٥	٥	- توحيد الأسماء والصفات.	الإيمان والتزكية	
٦	٦	- أحكام الزكاة والصوم.	فقه الأحكام	
٤	٤	- ما يحل وما يحرم من الأطعمة والأشربة.		
٣	٢	- السلام وآدابه.	الأخلاق والقيم	
٣	٣	- محاسن الإسلام.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤١	<b>إجمالي عدد الدروس والحصص</b>		



## الصف التاسع

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٨	٦	- تلاوة السور من المجادلة حتى الصف.	القرآن الكريم	
٥	٣	- حفظ سور: النبأ والنازعات وعبس.		
٦	٦	- القرآن الكريم وأثره في حياة المسلم - من أحكام التجويد.		
٤	٤	- بعض الأحاديث الجوامع - مكانة السنة النبوية.	السنة والشمايل النبوية	
٥	٥	- هدي النبي ﷺ - حقوق النبي ﷺ.		
٥	٥	- أركان الإيمان.	الإيمان والتزكية	
٦	٦	- المعاملات المالية.	فقه الأحكام	
٤	٤	- حُسن الخلق.	الأخلاق والقيم	
٥	٥	- النظام الاجتماعي في الإسلام - حقوق الإنسان في الإسلام.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤٤	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف العاشر

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال
١٠	٦	- تلاوة سور: الرحمن والواقعة والحديد.	القرآن الكريم
٦	٤	- حفظ سورتي المرسلات والإنسان.	
٣	٣	- من القصص القرآني.	
٤	٤	- بعض الأحاديث الجوامع.	السنة والشمائل النبوية
٦	٦	- حُسن معاملة النبي ﷺ.	
٦	٦	- توحيد الألوهية والربوبية وما يصادهما.	الإيمان والتزكية
٧	٧	- منزلة الصلاة في الإسلام - الصلوات المسنونة-الحج والعمرة.	فقه الأحكام
—	—	—	الأخلاق والقيم
٦	٦	- مقومات الشخصية الإسلامية - منزلة اللغة العربية.	الثقافة والهوية
٤٨	٤٢	إجمالي عدد الدروس والحصص	



## الصف الحادي عشر

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
١٠	٦	- تلاوة سور: الطور والنجم والقمر.	القرآن الكريم	
٥	٢	- حفظ سورتي المدثر والقيامة.		
٣	٣	- من القصص القرآني.		
٤	٤	- بعض الأحاديث الجوامع.	السنة والشمائل النبوية	
٥	٥	- حُسن معاملة النبي ﷺ.		
٦	٦	- مسائل في الإيمان، أهل السنة.	الإيمان والتزكية	
٥	٥	- الأسرة في الإسلام.	فقه الأحكام	
٤	٤	- حُسن الخلق.	الأخلاق والقيم	
٦	٦	- النظام التشريعي والسياسي والاقتصادي في الإسلام.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤٢	إجمالي عدد الدروس والحصص		

## الصف الثاني عشر

عدد الحصص	عدد الدروس	الوحدة	المجال	
٩	٦	- تلاوة سور: الحجرات وق والذاريات.	القرآن الكريم	
٦	٣	- حفظ سورتي الجن والمزمل.		
٣	٣	- الإعجاز القرآني.		
٦	٦	- حديث جبريل عليه السلام - علوم الحديث.	السنة والشمال النبوية	
٤	٤	- آل البيت والصحابة.		
٦	٥	- تزكية النفس، الفلسفات المعاصرة.	الإيمان والتزكية	
٤	٤	- المعاملات المعاصرة.	فقه الأحكام	
٥	٥	- القيم الإسلامية.	الأخلاق والقيم	
٥	٥	- شبهات حول الإسلام - موجز تاريخ الإسلام وحضارته.	الثقافة والهوية	
٤٨	٤١	إجمالي عدد الدروس والحصص		

- انتهت الوثيقة -



بصائر BASAER