



بصائر BASAER

# مليون المدخل الصوتي

نسخة  
تجريبية





 [www.basaeredu.com](http://www.basaeredu.com)

 [info@basaeredu.com](mailto:info@basaeredu.com)

"جميع حقوق الطبع محفوظة لشركة بصائر للاستشارات التربوية والتعليمية،  
ويمنع طباعة الكتاب أو نسخه ورقياً أو إلكترونياً، دون إذن خطي من شركة بصائر"



## تأليف



د. حسن محمد حسن محبوب

## مراجعة



د. عطا المنان عبدالله محمد عبدالرحمن

## تحرير وتدقيق لغوي



حسام الدين إبراهيم محمد ربه

## تصميم وإخراج



م. بيان هاشم عبد العظيم

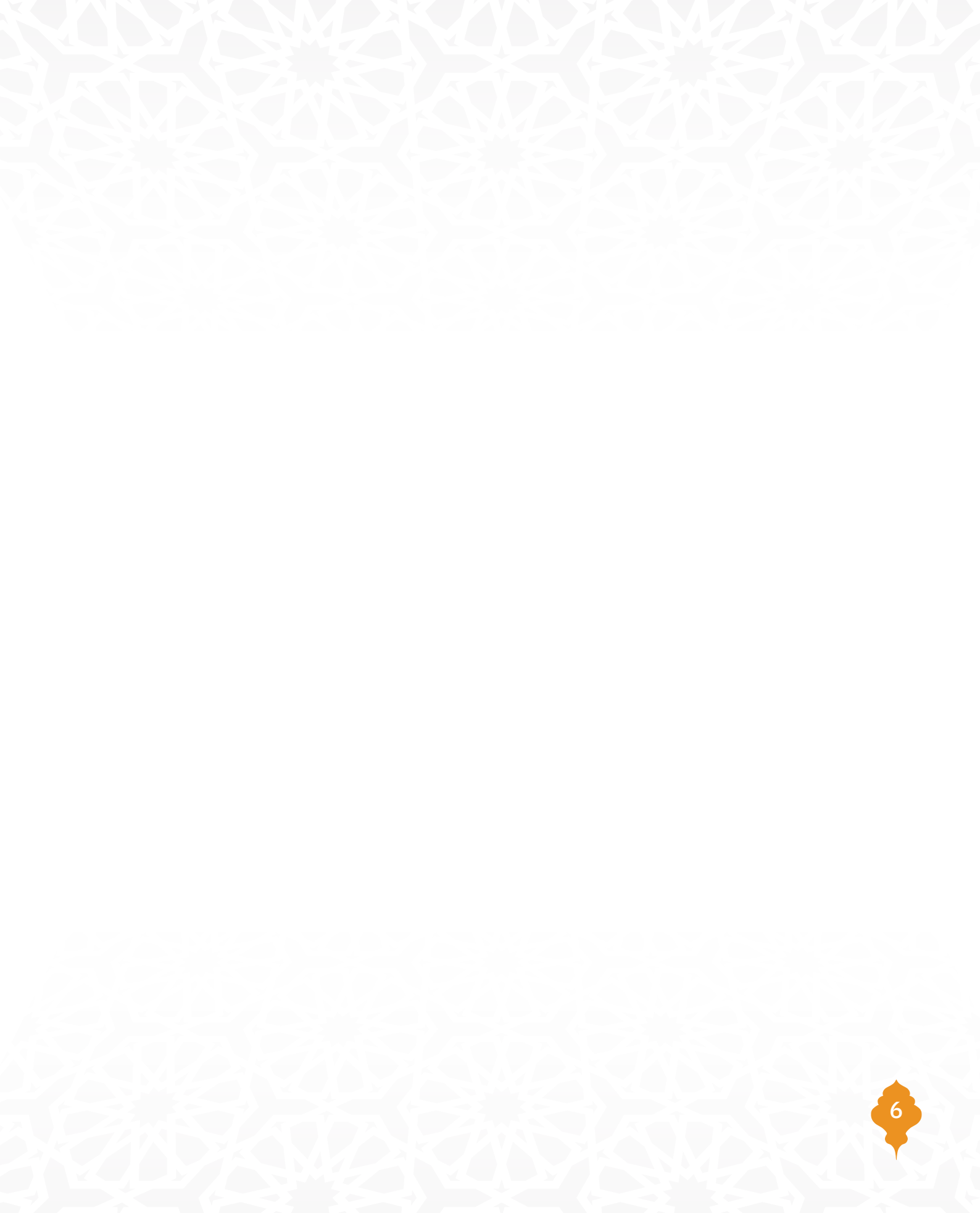
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# دروس الكتاب



|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 12  | ١. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ       |
| 26  | ٢. أَنَا مِنَ الْيَمَنِ        |
| 40  | ٣. اِسْمِي تَبْيَانُ           |
| 54  | ٤. أَنَا تَنْزَانِي            |
| 66  | ٥. صَبَاحُ الْخَيْرِ           |
| 80  | ٦. هَذِهِ أُسْرَتِي            |
| 99  | الاِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ       |
| 107 | اِخْتِبَارُ شَفَوِي            |
| 108 | ٧. السُّوقُ                    |
| 126 | ٨. أَعْمَلُ مُدَرِّسًا         |
| 146 | ٩. عُنْوَانُ السَّكَنِ         |
| 164 | ١٠. الْمَعْهَدُ الْإِسْلَامِي  |
| 184 | ١١. الْعَامُ الدَّرَاسِي       |
| 208 | ١٢. الْمُسْتَوَى التَّمْهِيدِي |
| 224 | الاِخْتِبَارُ النَّهَائِي      |
| 231 | اِخْتِبَارُ شَفَوِي            |



# مقدمة المستوى التمهيدي



يُعَدُّ هذا الكتاب "المستوى التمهيدي" مدخلاً صوتياً لبقية أجزاء السلسلة، التي تتكوّن من ثلاثة كتب غير هذا المدخل، وهو بوصفه مقدمة للسلسلة التي تخاطب غير الناطقين بالعربية، ومدخلاً صوتياً لها؛ روعي فيه جملة من المعايير التي تناسب هدفه ومَن يُخاطب.

ويستند هذا المدخل على فكرة أنّ كلّ ما يُقال في اللغة يكون عبر نظامها الصوتي؛ ولذا رأى بعض خبراء تعليم اللغات ضرورة أن يسيطر المتعلّمون على أصوات اللغة الثانية في بداية برنامج اللغة، وهذا ما دفعنا إلى البدء بهذا الكتاب الذي يركّز عبر دروسه البالغة اثني عشر درساً على إجادة أصوات اللغة العربية وظواهرها وعاداتها النُطقيّة.

ولأنّ طبيعة اللغة العربيّة صوتيّةٌ إلى حدٍّ كبيرٍ، حيث لا يُخالف المنطوق فيها المكتوب إلّا في مواضع محدودة؛ استفدنا من هذه الخاصيّة في التركيز كذلك على إجادة القراءة والكتابة لا سيّما في مستوَاهما الآلي، فالصوت الذي نُقدّمه ونُدرب على إجادته نُطقاً وتمييزاً، نُدرّب كذلك على إتقانه قراءة وكتابة.

والتزاماً بما توصّل إليه علم تعليم اللغات من تقديم الأصوات في بيئاتها الطبيعيّة، وعدم عزلها عن بقية عناصر اللغة؛ فقد قدّمناها عبر حوارات قصيرة؛ ذلك أنّ الحوار تُحقّق عبره أكثر من قيمة صوتيّة، منها إتقان:

١. صوامت اللغة وصوائتها (الحروف والحركات).

٢. الأصوات في مواضعها المختلفة إذ إنّ الصوت يختلف بموضعه وبما يجاوره.

٣. الظواهر الصوتية المُصاحبة، مثل التضعيف والوصل والنبر والتنغيم، وكُلُّ ذلك يُكتسب عبر النصوص الحوارية.

أهدافُ هذا المستوى التمهيدي التعليمية يمكن أن نُلخصها في:

١. تعرّف أصوات العربية ونطقها وتمييزها، صوامت كانت أو صوائت أو ظواهر صوتية مُصاحبة، في مواقعها المختلفة.

٢. التدرّب على القراءة والكتابة لا سيّما في مستوَاهما الآلي.

٣. استغلال هذه الحوارات في التدرّب على مهارات اللغة وإتقان بقيّة عناصرها في مستوياتها الدنيا.

وممّا دفع إلى هذا الجمع التمهيدي أنّ هذا الكتاب الذي سيكون مُقدّمة لبعض الطلاب إلى إكمال بقيّة المستويات، هو كذلك سيكون محطةً يكتفي بها بعض الطلاب. وهذا الجمع يُحقّق أيضاً هدفين، هما:

أ. التكامل في عرض النشاط اللغوي وتنويعه.

ب. التشويق ودفع الملل، المُتوقّع عبر نمطيّة التركيز على عنصر أو نشاط لغوي واحد.

وقد اجتهدنا في تحقيق هذه الأهداف بأقلّ عددٍ من الألفاظ والتراكيب اللغوية عبر حواراتٍ قصيرةٍ مُتدرّجةٍ تحكي ما يُقابله الدارسون من مواقف يومية يمارسون

في الدروس الأربعة الثانية، ومستوى الفقرتين في الدروس الأربعة الأخيرة، وفي كُلِّ ذلك أُلْتِزِمَ باستثمار ذخيرة الطلاب الواردة في الحوارات الأساسية.

- تدريبات الكلام التواصلية تبدأ في الدروس الأربعة الأولى على مستوى الترحيب بالآخر والتعريف بالسير بالنفس وبالآخر، تبادلاً للحوار مع الآخر، يُضَاف إليها في بقية الدروس الكلام عن الأسرة والسكن والدراسة والتسوق، ووصف الصور، وكُلُّ ذلك في حدود ذخيرة الطُّلاب.

- تدريبات القراءة التي تتدرَّج من قراءة الحروف والكلمات فالعبارات فالجمل والفقرة والفقرات وتدرّبات فهم المقروء، وكُلُّ ذلك أُلْتِزِمَ فيه استثمار ذخيرة الطُّلاب المكتسبة، وصياغة النصوص القرائية منها. يُضَاف إلى ذلك فهم أحاديث نبوية يسيرة غالب ألفاظها من ذخيرة الطُّلاب المكتسبة، وتدور حول موضوع الحوارات الأساسية. وقد بلغت جملة الأحاديث اثني عشر حديثاً بعدد دروس الكتاب.

- تدريبات الكتابة التي تحتوي على نسخ الأصوات (الحروف) في أشكالها المختلفة، أوّل الكلمة ووسطها وآخرها، ثم نسخ كلمات تحتوي على الأصوات (الحروف) المُستهدفة، ثم تدريبات إكمال لكلمات بالحروف المُستهدفة وذلك في كُلِّ الدروس، ثم تدرُّجاً في تدريبات الإجابة عن أسئلة قصيرة في حدود كلمة أو تعبيرات قصيرة، وتدرُّجاً في الدروس الأخيرة إلى كتابة فقرة قصيرة في حدود ذخيرة الطُّلاب المكتسبة.

### نظام الضبط بالشكل

- ضُبِّطَ الكتابُ كاملاً بالشكل، حتّى يتدرَّب الدارسُ على القراءة الصحيحة، ويتعوَّد على النطق السليم.

- لم نضع حركةً على الحرف الذي يسبق حروف المد (الألف، الواو، الياء)، إذ حروف المد تُعدُّ حركاتٍ طويلةً.
- أهملنا السكون، إذ هو يُعدُّ اختفاءً للحركة. إلّا في مواضع مُعيّنة لأهدافٍ تعليميّةٍ.

## الصور والرسومات التوضيحية

يعتمد الكتاب على مجموعة كبيرة من الصور التوضيحية؛ ليستعين بها المدرّس في تهيئة الطُّلاب للدرس، وفهم الحوارات، وإجراء التدريبات، لا سيّما تدريبات فهم المسموع والتحدّث، وهي تُساعد المعلّم في شرح الألفاظ وعدم استخدام لغة الدارسين.

## هيكل الكتاب

يتكوّن الكتاب من اثني عشر درسًا، كلّ درسٍ يحتوي على الحصص الآتية:

- الحصّة الأولى، تشمل الحوار وتدرّبات الأصوات والمفردات والتعبيرات والتراكيب.
- الحصّة الثانية، تشمل تدريبات فهم المسموع والكلام.
- الحصّة الثالثة، تشمل تدريبات القراءة والكتابة.

تسبق كلّ درسٍ قائمةٌ بأهداف الدرس المتوقّع اكتسابها لدى الطُّلاب بعد الانتهاء من الدرس.

## التقييم

صُمِّمَ اختبارٌ تحصيليٌّ نصفِيٌّ (٢٥ درجة) ونهائيٌّ (٣٥) في نهاية الكتاب، ينتقل بهما مَنْ يحصل مِنَ الطُّلاب على الدرجة (٦٠) إلى المستوى الأوّل.

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

م

ن

ل

الْأَصْوَاتُ



## أَهْدَافُ الدَّرْسِ

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ:

- 1. يفهم حواراتٍ قصيرةً جداً.
- 2. يُمَيِّزُ الأصواتَ الآتيةَ وينطقها: ل- ن- م.
- 3. يُمَيِّزُ الأصواتَ المُستهدَفةَ في آياتٍ تُتلى عليه ويكرِّرها.
- 4. يُمَيِّزُ بين الحركاتِ القصيرة: الفتحة والضمة والكسرة، وينطقها.
- 5. يُمَيِّزُ بين الحركاتِ الطويلة والحركاتِ القصيرة.
- 6. يُتَقَنَّ تلاوةَ آياتٍ تحتوي على الأصواتِ المُستهدَفة.
- 7. يُسَلِّمَ على الآخرِ.
- 8. يُعرِّفَ بنفسه بكلمة: أنا.....
- 9. يُرحِّبَ بالآخرِ بكلمةٍ مرحباً.
- 10. يقرأ كلماتِ الدرسِ المُستهدَفةَ ويفهمها.
- 11. يفهم حديثاً نبوياً عن تحية السَّلام.
- 12. يكتب الأَحرَفَ: ل- ن- م في أوضاعِها المُختلفة.
- 13. ينسخ بعضَ الكلماتِ المُكوَّنة مِنَ الحروفِ: ل- ن- م.
- 14. يستخدم تراكيبَ نحويةً سهلةً، تحتوي على جُمَلٍ اسميةٍ، والضميرِ أنا.

الأصوات: ل ن م

الحركات القصيرة: — — — والطويلة (المد)



الحوار



- لينا: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.
- منال: وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ.
- لينا: أَنَا لينا بِنْتُ نَسِيم.
- منال: مَرَحَبًا لينا، وَأَنَا منالُ بِنْتُ أَمِين.
- لينا: مَرَحَبًا منالُ.

الأصوات



التدريب الأول - استمع وردد:

- |      |           |          |
|------|-----------|----------|
| لينا | السَّلامُ | منال     |
| نسيم | أنا       | أمين     |
| منال | أمين      | السَّلام |

﴿تَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ مَا أَنْتَ بِمَجْنُونٍ ﴿٢﴾﴾

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾

💡 التَّدریبُ الخامسُ:

❖ اِسْتَمِعْ وَاِنْطِقِ الصَّوْتَ لَ اِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ الصَّوْتُ لَ.

💡 التَّدریبُ السادسُ:

❖ اِسْتَمِعْ وَاِنْطِقِ الصَّوْتَ نَ اِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ الصَّوْتُ نَ.

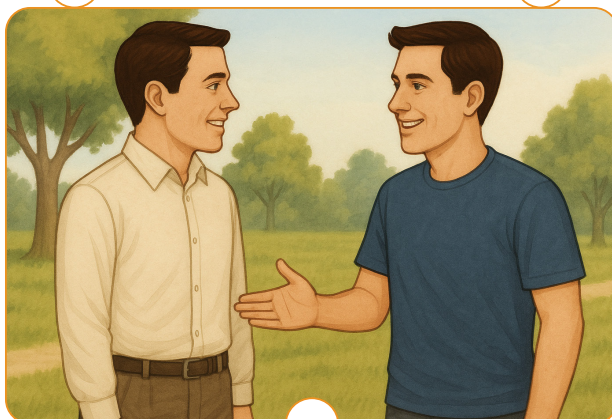
💡 التَّدریبُ السابعُ:

❖ اِسْتَمِعْ وَاِنْطِقِ الصَّوْتَ مَ اِنْ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ الصَّوْتُ مَ.

## فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ - اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ رَقْمَ مَا تَسْمَعُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



## ٢ الدَّرْسُ الثَّانِي



أَنَا مِنَ الْيَمَنِ

هـ

ي

و

الأصواتُ

## فهم المسموع



التدريب السادس عشر: استمع ثم ضع رقم ما تسمع تحت الصورة المناسبة: 



## الكلام

التدريب السادس عشر: اسأل زميلك عن اسمه وحاله

التدريب السابع عشر: اطلب من كل طالب أن يعرف نفسه كما في المثال مع ذكر الأسماء الحقيقية

المثال: اسمي حسن، أنا من نيال، أنا بخير والحمد لله.

## القراءة

التدريب الثامن عشر: ضع خطاً تحت الكلمة المطابقة في كل مجموعة ثم اقرأها:

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| تبيان | بيان  | ثمان  | بيان  | بابان |
| رباب  | زرياب | ريان  | زريان | رباب  |
| اسمك  | اسمك  | اسمك  | اسمي  | اسمان |
| الحمد | الجمد | الحمد | الحمل | الحبل |
| الله  | اللاه | اللهم | يالله | الله  |
| اسمي  | اسمي  | اسمان | اسمك  | اسمك  |
| اسمك  | اسمك  | اسمي  | اسمك  | اسماك |



وَالطَّوِيلَةُ (الْمَدُّ)

\_\_\_\_\_

## تَنْغِيمُ الاسْتِفْهَامِ وَالْإِثْبَاتِ



الحوار



- كَمَالٌ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
رَأْفَتٌ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.  
كَمَالٌ: أَنْتَ تُرْكِي؟  
رَأْفَتٌ: نَعَمْ، وَمَا جَنَسَيْتُكَ؟  
كَمَالٌ: أَنَا تَزَانِي.  
رَأْفَتٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا.  
كَمَالٌ: مَرْحَبًا بِكَ.

## فهم المسموع



التدريب الثالث عشر: استمع إلى النص ثم أجب عن الأسئلة



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. اسْمِي سَلْمَى بِنْتُ مُحَمَّدٍ،  
أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَمَعِيَ حَفْصَةُ  
مِنَ الْيَمَنِ، تَذْهَبُ فِي نِسْوَةٍ مَعَهَا مِنْ تَنَزَّائِيَا إِلَى الْمَعْهَدِ فِي الْمَسَاءِ

اختر الإجابة الصحيحة

١. ما جنسية حَفْصَةَ؟

( يَمَنِيَّةٌ - سَعُودِيَّةٌ - تَنَزَّائِيَّةٌ )

٢. إلى أين تَذْهَبُ سَلْمَى؟

(إلى السُّعُودِيَّةِ - إلى الْمَعْهَدِ - إلى الْمَدْرَسَةِ)

٣. إلى أين تَذْهَبُ النِّسْوَةُ؟

(إلى الْمَعْهَدِ - إلى الْمَدْرَسَةِ - تَنَزَّائِيَا)

٤. تَذْهَبُ حَفْصَةُ فِي .....

(الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - لَصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ)



١٢. .... زَوْجَتِي



١٣. .... مُسْتَشْفَى

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



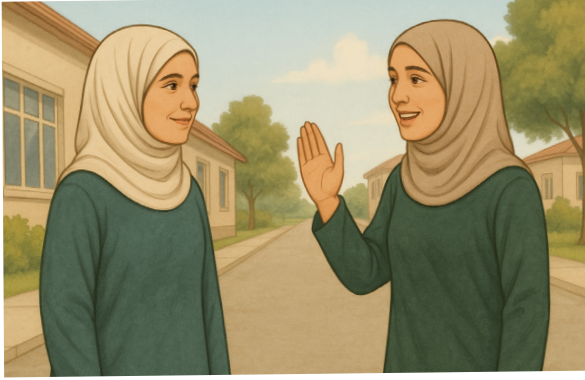
التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: 

سَلَمَى سُعُودِيَّةٌ تَقُولُ: أَنَا طَبِيبَةٌ، وَزَوْجِي صَالِحٌ طَبِيبٌ فِي  
مُسْتَشْفَى السَّلَامَةِ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَمُحَمَّدٌ ابْنِي فِي الْجَامِعَةِ،  
وَزَيْنَبُ ابْنَتِي فِي الْكُلِّيَّةِ، صَدِيقَتِي فَاطِمَةُ يَمَنِيَّةٌ، وَهِيَ طَبِيبَةٌ فِي  
مُسْتَشْفَى الزَّاهِرِ.





## الحوار



- ❖ خَدِجَةُ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى السُّوقِ.
- ❖ حَلِيمَةُ: هَلْ سَتَذْهَبِينَ بِسَيَّارَتِكَ؟
- ❖ خَدِجَةُ: لَا، سَأَذْهَبُ بِسَيَّارَةِ أُجْرَةٍ.
- ❖ حَلِيمَةُ: وَمَتَى تَعُودِينَ؟
- ❖ خَدِجَةُ: بَعْدَ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ❖ هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا؟
- ❖ حَلِيمَةُ: نَعَمْ، شَايَا وَسُكَّرًا وَزَنْجَبِيلًا وَقَهْوَةً عَرَبِيَّةً.
- ❖ خَدِجَةُ: وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟
- ❖ حَلِيمَةُ: سُكَّرًا، لَا أُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ، فِي أَمَانٍ اللَّهُ.

## الأصوات



### التدريب الأول: اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ

- |               |           |         |
|---------------|-----------|---------|
| ❖ حَلِيمَةُ   | الْحَمْدُ | صَبَاحُ |
| ❖ جَنَسِيَّةٌ | خَدِجَةُ  | حَجٌّ   |
| ❖ خَدِجَةُ    | بَخِيرٌ   | أَخٌ    |

## ٨ الدَّرْسُ الثَّامِنُ



### أَعْمَلْ مُدَرِّسًا

ص

ش

الْأَصْوَاتُ

## أَكْمِلِ الْجُمْلَ:

١. مُحَمَّدُ الْعَاشِرُ وَصَالِحُ بْنُ بَيْلُو طَالِبَانِ فِي .....
٢. سَيَعْمَلُ مُحَمَّدٌ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ .....
٣. صَالِحٌ يَسْكُنُ ..... الْمَعْهَدَ.
٤. مُحَمَّدٌ وَصَالِحٌ يَعُودَانِ بَعْدَ .....

## الكَلَامُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَرَ: تَكَلَّمْ عَنْ مَعْهَدِكَ (أَوِ الْمَعْهَدِ الَّذِي فِي بَلَدِكَ).

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ عَشَرَ: تَكَلَّمْ عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ:



القراءة

التدريب الثامن عشر: ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثُمَّ اقْرَأْهَا:

|            |              |            |            |            |
|------------|--------------|------------|------------|------------|
| ثَلَاثَةٌ  | ثَالِثٌ      | ثَلَاثٌ    | ثَلَاثَةٌ  | ثَلَاثَاءُ |
| الْبَاسِطُ | الْبَاشِطُ   | الْمَاشِطُ | النَّاشِطُ | الْبَاسِطُ |
| فَضْلِكَ   | فَضْلِكِ     | فَضْلِكَ   | فَضْلِكَ   | فَضْلِكَ   |
| الطَّرِيقُ | الْبَطْرِيقُ | الطَّرِيقُ | الظَّرِيفُ | الصَّرِيفُ |
| شَوَارِعُ  | سَوَارِعُ    | شَوَاغِرُ  | شَوَارِعُ  | شَوَايِعُ  |
| انْعَظْ    | انْعَظْ      | انْعَظْ    | انْعَظْ    | انْعَظْ    |
| حَارِثٌ    | حَارِسٌ      | حَارِبٌ    | حَارِثٌ    | حَادِثٌ    |
| اسْتَمِرَّ | اسْتَمَدَّ   | اسْتَمَرَّ | اسْتَمَرَّ | اسْتَمَرَّ |
| يَمِينًا   | يَقِينًا     | يَمِينًا   | مُبِينًا   | بَنِينًا   |
| أَمَامَ    | أَمَامَ      | إِمَامَ    | أَنَامَ    | أَقَامَ    |
| يَسَارًا   | مَسَارًا     | شِعَارًا   | شِجَارًا   | يَسَارًا   |

## الاختبار النهائي

١/ ضع علامة ✓ أمام العبارة التي تسمعها

- أ/ قَلْبِي ضَعِيفٌ      ب/ كَلْبِي ضَعِيفٌ
- أ/ مَسَّ الْوَلَدُ الثَّلْجَ      ب/ مَصَّ الْوَلَدُ الثَّلْجَ
- أ/ زُرْتُ الْحَرَمَ      ب/ زُرْتُ الْهَرَمَ
- أ/ الثَّمَرُ مُفِيدٌ      ب/ السَّمَرُ مُفِيدٌ
- أ/ رَأَيْتُ التَّلَّ      ب/ رَأَيْتُ الطَّلَّ
- أ/ هَذِهِ لَيْلَةُ الْغَدْرِ      ب/ هَذِهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
- أ/ الْخِلُّ فِي الْقَلْبِ      ب/ الْغِلُّ فِي الْقَلْبِ
- أ/ هَذَا جَمَلٌ      ب/ هَذَا حَمَلٌ
- أ/ السَّعْرُ جَيِّدٌ      ب/ الشَّعْرُ جَيِّدٌ
- أ/ الْفَكُّ كَبِيرٌ      ب/ الْفَخُّ كَبِيرٌ
- أ/ سَأَلَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ      ب/ سَعَلَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ
- أ/ هَذِهِ سُورَةُ الْفِيلِ      ب/ هَذِهِ صُورَةُ الْفِيلِ
- أ/ هَذَا رَجُلٌ فَذٌّ      ب/ هَذَا رَجُلٌ فَظٌّ
- أ/ بَعْدُ الْعَمَلِ      ب/ بَعْضُ الْعَمَلِ