بصائر BASAER

مُبين

المُسْتَوَى الثَّاني

نسخة تجريبية

www.basaeredu.com
info@basaeredu.com

"جميع حقوق الطبع محفوظة لشركة بصائر للاستشارات التربوية والتعليمية،
ويمنع طباعة الكتاب أو نسخه ورقيًا أو إلكترونيًا، دون إذن خطي من شركة بصائر"

تأليف

د. حسن محمد حسن محجوب

مراجعة

د. عطا المنان عبدالله محمد عبدالرحمن

تحرير وتدقيق لغوي

حسام الدين إبراهيم محمد ريه

تصميم وإخراج

م. بيان هاشم عبد العظيم

م. عبد الرحمن نبيه سالم

بسم الله الرحمن الرحيم

دروس الكتاب

الوَحْدَةُ الأُولَى السَّفَرُ	17
١. السَّفَرُ إِلى المَدينَةِ بِالقِطارِ	21
٢. الرُّجوعُ مِنَ المَدينَةِ بِالباخِرَةِ	42
٣. وَسائِلُ السَّفَرِ	61
٤. أَهْدافُ السَّفَرِ	74
٥. الأَساليبُ: أُسلوبُ الاِسْتِفْهامِ	87
الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ الدِّراسَةُ	95
١. الدِّراسَةُ بِمَعهَدِ اللُّغَةِ	99
٢. الدِّراسَةُ الجامِعِيَّةُ	116
٣. مَراحِلُ الدِّراسَةِ المَدرَسِيَّةِ	132
٤. مَراحِلُ الدِّراسَةِ الجامِعِيَّةِ	146
٥. الأَساليبُ	157
الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ السَّكَنُ	165
١. الشِّقَقُ	169
٢. البِناياتُ	190
٣. السَّكَنُ في المَدينَةِ	210
٤. السَّكَنُ في القَريَةِ	221
٥. الأَساليبُ	232

٦. الاِختِبارُ الأَوَّلُ	238
الوَحدَةُ الرَّابِعَةُ الطَّعامُ	253
١. وَجَباتُ الطَّعامِ	257
٢. أَنواعُ الطَّعامِ	274
٣. تَناوُلُ الطَّعامِ	292
٤. الدُّهونُ وَالسُّكَّرُ	303
٥. الأَساليبُ	315
الوَحدَةُ الخامِسَةُ العائِلَةُ	321
١. عائِلَتي الكَبيرَةُ	325
٢. عائِلَتي الصَّغيرَةُ	339
٣. الأُسرَةُ الكَبيرَةُ	353
٤. البِرُّ بِالأَقارِبِ	364
٥. الأَساليبُ	374
الوَحدَةُ السَّادِسَةُ شَعائِرُ	379
١. فِقهُ الصَّومِ وَالزَّكاةِ	383
٢. الحَجُّ وَالعُمرَةُ	398
٣. أَنواعُ العِباداتُ	415
٤. أَوقاتُ العِباداتِ	426
٥. الأَساليبُ	439
٦. الاِخْتِبارُ النِّهائيُّ	444
قَوائِمُ المُفرَداتِ والتَّعبيراتِ	458

مقدمة الكتاب الثاني

هـذا الكتـاب مخصـص للمسـتوى الثـاني في سلسـلة بصائـر لتعليـم اللغـة العربيـة لـغير الناطـقين بهـا، التـي تتكـون مـن أربعـة كتـب لأربعـة مسـتويات، بـدأت بكتـاب المسـتوى الأول التمهيـدي، ثـم هـذا الكتـاب الـذي بين أيدينـا، وسـيعقبه بـإذن اللـه تعـالى كتابـان، للمسـتويين الثالـث والرابـع.

وقـد بُنـي هـذا الكتـاب على نظـام الوحـدات التعليميـة، وهـي مجموعـة مـن الـدروس المترابطـة، والمتجانسـة في مجالهـا ومفرداتهـا وتراكيبهـا ومواقفهـا التعليميـة، سـالكين في ذلـك مسـلكًا تكامليًـا، يمـارس عبره المتعلـم مهـارات اللغـة وعناصرهـا بأسـلوب يعـزز بعضـه بعضـا ويكمِّلـه، في اتسـاق وتـدرج، رُوعـي فيـه مكتسـبات المتعلِّـم وخبراتـه السـابقة، كما رُوعـي فيـه تعـدُّد النشـاط اللغـوي وتنوعـه، عبر مجموعـة وافـرة مـن التدريبـات النمطيـة والنشـاطات التواصليـة الشـفوية والتحريريـة، التـي تُـؤدى عبر طرائـق متنوعـة مـن الأداء الفـردي والثنـائي والجماعـي.

كما تتنـوع المادة اللغويـة التـي تُقـدَّم عبرهـا النشـاطات، في أشـكالها، مثـل: الآيـات القرآنيـة والأحاديـث النبويـة والحـوارات التواصليـة والنصـوص القرائيـة والمسـموعة، وتتنـوع كذلـك في طبيعتهـا مـن مـواد مصنوعـة، صُمِّمـت خصيصًـا لهـذا الكتـاب، ومـواد أصيلـة، تمثلـت في الآيـات القرآنيـة والأحاديـث النبويـة، وبعض المـواد المقـروءة والمسـموعة كالاسـتبانات والملصقـات والأدلـة الإرشـادية كأدلـة قبـول الـطلاب وإرشـادات خطـوات أداء المناسـك كالحـج والعمـرة وقوائـم الطعـام

وتذاكر السفر... إلخ، ومواد أصيلة معدَّلة تعديلاً طفيفًا، كتفسير الآيات وشروح الأحاديث.

يعزِّز هذا الكتاب الأصوات التي استوفيت في كتاب المستوى الأول التمهيدي (المدخل الصوتي) عبر تدريبات صوتية، مثل التلاوة المجودة استماعًا وترديدًا وأداءً، والثنائيات الصغرى، وتدريبات الظواهر الصوتية المصاحبة كالتفخيم والترقيق، والقطع والوصل، والتنغيم والتنوع الصوتي.

يتعرض الكتاب إلى المفردات عبر تدريبات متنوعة تعقب الحوارات والنصوص القرائية، والنصوص المسموعة؛ إذ قدمت مجموعة من المفردات الأساسية والإضافية، عبر نشاطات تقديم المفردات المعروفة مع التركيز على الصور والشرح وتخمين المعنى من السياق، والتضاد والترادف، والحقل الدلالي، والتثنية والجموع وظاهرة التذكير والتأنيث، ونشاطات البحث في المعجم عبر تدريبات تعلم ذاتي، ونشاطات إثرائية.

قدَّم الكتاب التراكيب عبر أشكال متنوعة من النشاطات، تمثلت في الآتي:

التدريبات النمطية المعروفة، التي تعقب الحوارات وتدريبات المفردات، فيُدَرَّبُ عبر الأنماط على التراكيب الواردة في نصوص الحوارات الأساسية، وبعض نصوص القراءة.

تدريبات الأساليب، إذ قدَّمت مجموعة من الأساليب اللغوية المستخدمة شفهيًّا وتحريريًّا، فعُرضت هذه الأساليب في أشكال شملت الأنماط والإضاءة القاعدية، والنشاطات التواصلية، عبر تبادل السؤال والجواب، والتعبير عن الصور باستخدام الأسلوب المعين، وممارسة مهام لغوية تعليمية تشمل الأسلوب المراد تدريسه.

١
الدَّرْسُ الأَوَّلُ

السَّفَرُ إِلى المَدينَةِ بِالقِطارِ

المُفْرَداتُ

التَّدريبُ ٢: اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ

تَذْكِرَةٌ

وِكالَةُ سَفَرٍ

القِطارُ

الطَّائِرَةُ

قِطارُ الأَنْفاقِ

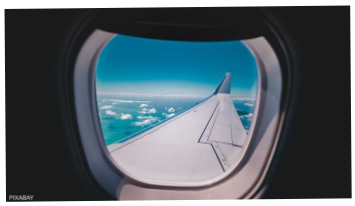
مَواقِفُ سَيَّاراتٍ

مَحَطَّةٌ

صالَةُ الوُصولِ

صالَةُ المُغادَرَةِ

مِطارٌ



نافِذَةٌ

التَّدريبُ ١٥

- صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُقارِنًا بَيْنَها وَبَيْنَ صالَةِ المُغادَرَةِ في بَلَدِكَ.

الأَساليبُ

- أُسلوبُ الِاسْتِفْهامِ

التَّدريبُ ١٦: تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

- (لِماذا)

المِثالُ: (الطَّائِرَةَ - مُريحَةٌ)

لِماذا سَتُسافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

لِأَنَّ الطَّائِرَةَ مُريحَةٌ.

الحِوَارُ (١)

- كَمارا: عِندي خَبَرٌ سَعيدٌ!
- حَميدو: بَشِّرْ ما هُوَ؟
- كَمارا: قَدَّمْتُ قَبلَ شَهرَينِ لِمِنْحَةٍ دِراسيَّةٍ في جامِعَةِ أُمِّ القُرى.
- حَميدو: جامِعَةُ أُمِّ القُرى الَّتي في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ؟
- كَمارا: نَعَم.
- حَميدو: وَهَل حَصَلتَ عَلى قَبولٍ؟

التَّدريبُ ٤: اِستَمِع وَرَدِّد

المُفرَدُ	الجَمعُ
شَهْرٌ	شُهورٌ
مِنْحَةٌ	مِنَحٌ
بَريدٌ	بُرُدٌ
كُلِّيَّةٌ	كُلِّيَّاتٌ
مَعْهَدٌ	مَعاهِدُ
سَنَةٌ	سَنَواتٌ
شَهادَةٌ	شَهاداتٌ
خَبَرٌ	أَخبارٌ

التَّدريبُ ٥: الكَلِمَةُ وَمُضادُّها

اِستَمِع وَرَدِّد

الكَلِمَةُ	سَعيدٌ	قَبْلُ	قَبولٌ	نَعَم
المُضادُّ	حَزينٌ	بَعْدُ	رَفضٌ	لا

١
الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الشِّقَقُ

القِراءَةُ

نَشاطُ تَهْيِئَةٍ

- أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ مُناقِشًا مَجْمُوعَتي عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ

النَّصُّ

١/ ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ ۙ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ﴾ [النحل: ٨٠].

- المكانُ الَّذي نَخرُجُ مِنهُ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نَدخُلُ مِنهُ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نُولِجُ مِنهُ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نَنزِلُ فيهِ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نَطبُخُ فيهِ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نَسجُدُ فيهِ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نكتُبُ فيهِ هُوَ.....
- المكانُ الَّذي نَجلِسُ فيهِ هُوَ.....

التَّذَوُّقُ

التَّدريبُ ٥: كُلُّ يَومِ المُسلِمِ ذِكرٌ للهِ تَعالى. ناقِش.

القِراءَةُ الجَهرِيَّةُ

اِرجِع إلى نَصِّ القِراءَةِ وَاقرَأهُ قِراءَةً جَهرِيَّةً سَليمَةً.

القِراءَةُ

نَشَاطُ تَهْيِئَةٍ

- أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ مُنَاقِشًا مَجْمُوعَتي عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ

الحِوارُ (٢)

- عائِلَتي الصَّغيرَةُ

- بِلالٌ: عائِلَتُكَ الصَّغيرَةُ كُلُّها مَعَكَ؟
- جِبريلُ: مَعي زَوجَتي وَبَناتي وَأَبنائي، وَابني الكَبيرُ لا يَسكُنُ مَعَنا.
- بِلالٌ: لِماذا؟
- جِبريلُ: هُوَ مُتَزَوِّجٌ وَيَسكُنُ قَريبًا مِن أَصهارِهِ، وَلَدَيهِ طِفلانِ هُما أَحفادي.
- بِلالٌ: أَنا لَدَيَّ ابنانِ، الكَبيرُ لا يَسكُنُ مَعي، يَسكُنُ مَعَ زَوجَتِهِ، وَابني الثّاني أَعزَبُ وَيَسكُنُ مَعي.

- زَينَبُ: نَعَم، وَأَخَذنا اليَومَ فِقهَ الزَّكاةِ.
- عائِشَةُ: الصَّومُ وَالزَّكاةُ شَعيرَتانِ مُهِمَّتانِ.
- زَينَبُ: نَعَم، وَدَرَسنا كُلَّ أَحكامِهِما.
- عائِشَةُ: تَعنينَ الأَركانَ وَالواجِباتِ وَالسُّنَنَ؟
- زَينَبُ: نَعَم.
- عائِشَةُ: الزَّكاةُ أَنواعٌ كَثيرَةٌ.
- زَينَبُ: نَعَم، مِنها زَكاةُ الذَّهَبِ والفِضَّةِ وَالزُّروعِ والأَنعامِ... إِلَخ.
- عائِشَةُ: كانَ دَرسُكُنَّ مُفيدًا حَقًّا.

أَسْئِلَةُ اسْتِيعَابٍ

التَّدريبُ ١

١/ ماذا أَكمَلَتْ عائِشَةُ في فِقهِ العِباداتِ؟

٢/ ما الأَحكامُ؟

٣/ أُذكُر نَوعَينِ مِن أَنواعِ الزَّكاةِ.

القِراءَةُ

نَشاطُ تَهْيِئَةٍ

- أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ مُناقِشًا مَجْمُوعَتي عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ

النَّصُّ

جاءَ في الحديثِ: عَن أَبي هُرَيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعْتُ النَّبيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يقولُ:
«مَن حَجَّ لِلَّهِ فَلَمْ يَرْفُثْ، ولَمْ يَفْسُقْ، رَجَعَ كَيَومِ ولَدَتْهُ أُمُّهُ» رواه البخاري.

وَفي الحَديثِ: بَيانُ فضْلِ الحَجِّ، وَأَنَّ الحجَّ الَّذي لَيسَ فيهِ رَفَثٌ ولا فُسوقٌ مُكفِّرٌ لِلذُّنوبِ جَميعِها صَغائرَ وكَبائرَ، إلَّا ما وَرَدَ في حُقوقِ العِبادِ.

القِراءَةُ

نَشَاطُ تَهْيِئَةٍ

- أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ مُنَاقِشًا مَجْمُوعَتي عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ

◂ ضَـعْ عَلامَـة صَحيـحٍ إذا كانَـتِ الجُمْلَـةُ صَحيحَـةً، وعَلامَـة خَطَـأٍ إذا كانَـتِ الجُمْلَـةُ خاطِئَـةٍ، مَـعَ تَصْحيـحِ الخَطَـأِ.

الرَّقمُ	الجُملَةُ	√	×	تَصحيحُ الخَطَأِ
١	الإحرامُ هُوَ لُبْسُ مَلابِسَ الإِحْرامِ	○	○	
٢	الحَلْقُ وَالتَّقْصيرُ لِلرِّجُلِ والمَرْأَةِ	○	○	
٣	رَمْيُ جَمْرَةِ العَقَبَةِ في يَومِ عِيدِ النَّحرِ	○	○	
٤	يُـصَلِّي الحـاجُّ يَـومَ عَرَفَـةَ الظُّهـرَ والـعَصْرَ قَصْرًا وجَمْـعَ تَـأْخيرٍ	○	○	

الكِتابَةُ

◂ ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ داخِلَ المُرَبَّعِ

أ- لِلْمُسْـلِمُ آدابٌ شَرعِيَّـةٌ كَـثيرَةٌ في الحَيـاة ☐ مِثـلُ آدابِ الـسَّلامِ وَالِاسـتِئذانِ ☐ وَآدابِ الدُّخـولِ وَالخُـروجِ ☐ وَآدابِ الطَّعـامِ وَالشَّرابِ وَ ☐

وَمِن آدابِ الطَّعامِ وَالشَّرابِ الآتي:

☐ التَّسمِيَةُ عِندَ بِدايَةِ الأَكلِ ☐ بِسمِ اللهِ ☐.

☐ الأَكلُ بِاليدِ اليُمنى

☐ الأَكلُ مِمَّا يَلي الآكِلِ